

Утверждено Исполнительным комитетом  
Международной Федерацией Комбат Дзю-Дзюцу



# Международная Федерация Комбат Дзю-Дзюцу

## Правила спортивных соревнований Комбат Дзю-Дзюцу

### І. Общие положения

1. Настоящие Правила определяют основные принципы организации и проведения спортивных соревнований по комбат дзю-дзюцу, которые проводятся на территории стран Мира. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Правилами и Положениями Международной Федерации Комбат Дзю-дзюцу (далее - Правила МФКДД).

2. Требования этих Правил ко всем дисциплин, по которым проводятся соревнования по комбат дзю-дзюцу.

3. В настоящих Правилах термины и сокращения употребляются в следующих значениях:

МФКДД - Международная Федерация Комбат Дзю-дзюцу;

4. Соревнования по комбат дзю-дзюцу проводятся в соответствии с положением (регламентом) о проведении соответствующего соревнования по комбат дзю-дзюцу (далее - Положение), которое утверждается организатором.

5. Зарегистрированные для участия в соревнованиях лица должны соблюдать настоящие Правила, Правила МФКДД как такие, обязательные для выполнения каждым из участников соревнований.

6. Соревнования по комбат дзю-дзюцу проводятся с целью:

- 1) развития и популяризации комбат дзю-дзюцу в Мире;
- 2) определение лучших спортсменов в Мире, на континентах, в национальных чемпионатах, культивирующих комбат дзю-дзюцу;
- 3) повышение спортивного мастерства и выполнения нормативов Единой спортивной классификации стран участников;
- 4) определение кандидатов для формирования сборных команд, клубов, административно-территориальных единиц, ФСО, сборных команд стран;
- 5) установление новых рекордов по дисциплинам комбат дзю-дзюцу;
- 6) улучшение методов и практики судейства соревнований по комбат дзю-дзюцу;
- 7) обмена опытом, знаниями и информацией.

## **II. Программа и характер соревнований**

### **1. Разделы и виды соревнований**

#### **1. Разделы соревнований**

Соревнования проводятся в трех следующих разделах:

- 1) Фулл-контакт (полный контакт)
- 2) Клоз-контакт (ближний контакт)
- 3) самозащита

#### **2. По характеру соревнования делятся на:**

личные,

командные,

лично-командные.

Характер соревнований определяется Положением в каждом отдельном случае.

В личных соревнованиях определяются только личные результаты и места участников в своих весовых категориях.

В командных соревнованиях команды встречаются друг с другом, и по результатам этих встреч определяются места команд.

В лично-командных соревнованиях определяются личные места участников, а место команды определяется в зависимости от личных результатов ее участников в соответствии с Положением.

### 3. Системы и способы проведения соревнований

При проведении соревнований, участники выступают в одной группе (система без деления на подгруппы) или, при жеребьевке, распределяются на несколько подгрупп (система с распределением на подгруппы). В последнем случае дополнительно должен быть указан способ, по которому лучшие спортсмены переходят в следующую ступень соревнований, а худшие отсеиваются. Соревнования при этом разделяются на предварительную часть и финал.

Соревнования могут проводиться по одному из следующих способов:

- 1) олимпийская система (до первого поражения)
- 2) круговая система (когда каждый участник встречается с каждым)
- 3) выбывание до двух поражений;
- 4) круговая система с разделением на подгруппы.

Если в соревнованиях в одной весовой категории принимает участие большое количество спортсменов, разрешается распределять участников на 2 подгруппы с таким расчетом, чтобы сильнейшие спортсмены оказались в разных подгруппах по жребию. При разбивке участников на две подгруппы для определения личных мест проводится полуфинал и финал. С каждой подгруппы в полуфинал выходят по два спортсмена, занявшие первое и второе места в подгруппе, при этом участник, занявший первое место в одной подгруппе встречается с участником занявший второе место в другой подгруппе. Победители полуфиналов разыгрывают между собой в финале первое и второе место, а проигравшие им - 3-е место. В предыдущем туре соревнований участники встречаются между собой по круговому способу, а в финальном туре - по олимпийской системе. При выходе в финал участников из одной подгруппы учитывается результат проведенной ими ранее встречи. Участники, не вошедшие в финальную или в полуфинальную группу заканчивают соревнования.

Порядок встреч между участниками (командами) определяется жеребьевкой и выбранными системой и способом проведения соревнований.

Система и способ проведения предварительной и финальной частей соревнований, выбираются при жеребьевке (если не установлено Положением).

## 2. Организация соревнований

1. Основанием для организации и проведения соревнований по комбат дзю-дзюцу является Положения.

2. Положения должно быть разослано всем приглашенным, а также вывешены на информационном сайте Федерации не позднее чем за один месяц до даты проведения соревнований.

3. Положение о соревнованиях должно содержать следующие разделы:

1. цели и задачи мероприятия;
2. сроки и место проведения мероприятия;
3. организация и руководство проведением мероприятия;
4. участники мероприятия;
5. характер мероприятия (соревнования личные, командные, лично-командные)
6. программа проведения соревнований;
7. безопасность и подготовка мест для проведения мероприятия;
8. условия определения первенства и награждение победителей и призеров;
9. условия финансирования мероприятия и материального обеспечения участников;
10. сроки и порядок подачи заявок на участие в мероприятии;
11. другие условия, которые обеспечивают качественное проведение конкретного мероприятия.

4. Положение о соревнованиях не должно противоречить настоящим Правилам. Запрещается изменять Положения менее чем за три дня до начала соревнований.

## **III. Участники соревнований**

### **1. Возрастные группы участников соревнований**

Участники соревнований делятся на следующие возрастные группы:

1. В разделе Фулл-контакт
  - 1) Юноши 12-15 лет
  - 2) Юниоры 16-17 лет
  - 3) Взрослые 18 -36 лет
  - 4) Ветераны более 36 лет
2. В разделе Клос-контакт
  - 1) Младшие юноши 8-11 лет
  - 2) Юноши 12-15 лет
  - 3) Юниоры 16-17 лет
  - 4) Взрослые 18 -36 лет
  - 5) Ветераны более 36 лет
3. В разделе Самозащита
  - 1) Юноши 14-15 лет
  - 2) Юниоры 16-17 лет
  - 3) Взрослые 18-36 лет
  - 4) Ветераны более 36 лет

Возраст участников соревнований определяется количеством полных лет на первый день соревнований. В случае допуска тренерского состава соревнований решением

главного судьи соревнований (его заместителя), а также с согласия родителей, участники младшей группы могут участвовать в соревновании в списках старшей группы на одну позицию (то же касается и весовых категорий). В некоторых группах (по решению судейского корпуса) допускается объединение мужских и женских категорий.

## 2. Допуск участников к соревнованиям

Условия допуска участников к соревнованиям, их спортивная принадлежность, квалификация и возраст, а также перечень документов, представляемых на мандатную комиссию, оговаривается положением о соревнованиях.

Заявка организации на участие членов в соревнованиях оформляется по установленной форме с обязательным наличием заверенных печатями подписей руководителя организации, тренера и врача, удостоверяющих соответствующую подготовленность участников.

Срок подачи предварительных заявок указывается в Положении. Окончательная заявка на участие в соревнованиях должна быть сдана представителем команды в мандатную комиссию до начала взвешивания.

Допуск участников осуществляется мандатной комиссией в составе представителя проводящей организации, главного судьи или его заместителя, главного секретаря и членов комиссии, проверяют заявки и документы участников на соответствие требованиям Положения. Ответственность за допуск участников в спорных ситуациях несет представитель ведущей организации.

Организаторы соревнований, а также сотрудники организации, проводящей в своем регионе (стране) соревнования не несут никакой юридической или медицинской ответственности за травмы или несчастные случаи, которые могут произойти в процессе соревнований, но обязаны обеспечить присутствие бригад медицинских сотрудников на соревнованиях. Все участники соревнований должны быть застрахованы от несчастных случаев и травматизма.

## 3. Весовые категории

Участники соревнований делятся на следующие весовые категории:

младшие юноши мальчики / девочки 8-9 лет	младшие юноши мальчики / девочки 10-11 лет	юноши / девушки 12-13 лет	юноши / девушки 14-15 лет
25 кг	30 кг	40 кг	50 кг / 42 кг
30 кг	35 кг	45 кг	55 кг / 47 кг
35 кг	40 кг	50 кг	60 кг / 53 кг
40 кг	45 кг	55 кг	65 кг / 58 кг
45 кг	50 кг	60 кг	70 кг / 64 кг
45 кг	55 кг	65 кг	75 кг / 70 кг
	Более 55 кг	более 65кг	Свыше 75 кг / 70 кг

Юниоры / девушки 16-17 лет	взрослые Женщины	взрослые мужчины
55 кг / 47 кг	50 кг	57 кг
60 кг / 53 кг	56 кг	63 кг
65 кг / 59 кг	62 кг	70 кг
70 кг / 65 кг	68 кг	77 кг
75 кг / 71 кг	74 кг	85 кг
80 кг / 77 кг	80 кг	92 кг
80 кг / 77 кг	Более 80 кг	Более 92 кг

#### 4. Взвешивание участников

Процедура взвешивания имеет целью установить соответствие веса участника границ одной из весовых категорий. Участник имеет право выступать в той весовой категории, которая установлена для него при взвешивании и выше.

Порядок и время взвешивания участников соревнований указывается в Положении. Спортсмен, опоздавший или не явился на взвешивание, к соревнованиям не допускается.

В течение 1 часа до начала взвешивания участникам предоставляется право проводить контроль своего веса на весах, на которых будет проводиться официальное взвешивание.

Взвешивания проводится один раз в первый день соревнований или накануне и длится 2 часа.

Если взвешивание проводится в день соревнований, то оно начинается не менее за 3 часа до начала соревнований.

Участники одной весовой категории должны решаться на одних и тех же весах.

Взвешивания проводит бригада судей, предназначена главным судьей, в которую входят: заместитель главного судьи (один из руководителей ковра), представитель секретариата соревнований, и двое судей.

Перед взвешиванием все участники проходят внешний медицинский контроль у врача соревнований.

Участники взвешиваются в плавках.

При взвешивании участник обязан предъявить паспорт (или документ с фотографией, удостоверяющий его личность).

Результаты взвешивания вносятся в протокол, который подписывают все члены бригады.

#### 5. Обязанности и права участников

##### 1. Обязанности участников:

строго придерживаться этих Правил и Положения;  
выполнять требования судей;



немедленно прибыть на площадку по вызову судейской коллегии;  
 при невозможности по каким-то причинам продолжать соревнования немедленно сообщить об этом в судейскую коллегию;  
 выполнять приветствие и ритуал, принятый на соревнованиях;  
 быть корректным по отношению ко всем участникам, судьям, лицам, проводят и обслуживают соревнования, зрителей;  
 выступать с коротко подстриженными ногтями, в опрятной спортивной форме.

2. Учасник имеет право:

обращаться к судьям через представителя своей команды; во время проведения личных соревнований (при отсутствии представителя) обращаться жестами к рефери;  
 за 1 час до начала взвешивания проводить контроль своего веса на весах официального взвешивания;  
 своевременно получать необходимую информацию о ходе соревнований: программу соревнований, изменения в программе соревнований, состав пар очередного круга, результаты поединков и т.п. ;  
 использовать в ходе каждого поединка не более 3 мин. на получение медицинской помощи.

## **6. Костюм и экипировка участника**

1. Костюм участника соревнований - ги (традиционный костюм для занятий комбат дзю-дзюцу) белого или синего цвета, состоящий из брюк и куртки. Рукава куртки должны покрывать локтевой сустав (т.е. достигать середины предплечья вытянутой вперед руки) и быть достаточно широкими, чтобы просвет между рукавом и рукой был не менее 5 см. Полы куртки должны доходить до середины бедра. Пояс, обернутый два раза вокруг бедер или поясницы и завязанный плоским узлом, должен входить в куртку так, чтобы полы куртки не расходились. Концы завязанного пояса не должны свисать ниже колен. Брюки должны покрывать не менее двух третей голени и быть достаточно широкими, чтобы просвет между штанами и ногой был не менее 5 см.

2. Перед выходом на площадку для поединка участнику, вызванному первым, связывается красный пояс, а его противнику - белый или синий.

3. Участники проводят поединки босиком или в мягкой обуви (с разрешения Рефери).

4. Участники не должны надевать что-нибудь, способное привести к травме: кольца, ожерелья, часы, цепочки и прочее.

5. Обязательное защитная экипировка участника: бандаж (защита на пах), специальные ударно-захватные перчатки весом не менее 8 унций и капа (для категории фулл-контакт), мягкий защиту на голень. Бандаж должен одеваться под штаны. Перчатки должны быть установленного образца с открытыми для захвата пальцами, чья упругая, защищающая, набивка не удалена и не испорченная. Они должны быть безопасными на все время их использования. Предоставляются организаторами.

6. Для возрастных категорий младших юношей, юношей и юниоров применяются дополнительные требования по использованию защитной экипировки (для раздела фулл-контакт):

1) Юноши / девушки 12-15 лет - бандаж (защита на пах), специальные ударно-захватные перчатки весом не менее 8 унций, мягкий защиту на голень, шлем с жесткой защитой лицевой части головы, капа по желанию спортсмена, мягкий защиту корпуса для девушек,

2) Юниоры / девушки 16-17 лет - бандаж (защита на пах), специальные ударно-захватные перчатки весом не менее 8 унций, мягкий защиту на голень, шлем с открытым лицом, капа, мягкий защиту корпуса для девушек.

7. Дополнительная защитная экипировка, которая может быть использована участником по желанию, если это разрешено Положением о соревнованиях: капа, налокотники, накладки на ноги, предохраняющие спортсменов от возможных повреждений. Накладки на ноги (щитки) не должны содержать любые твердые части (пластик, металл, бамбук и т.п.).

8. Перед поединком защитное снаряжение должно быть проверено и подтверждено рефери или боковыми судьями.

### **7. Представители, тренеры и капитаны команд**

Посредником между судейской коллегией и участниками, выставленными данной организацией, является представитель (руководитель) команды. Если команда не специального представителя, его обязанности выполняет тренер или капитан команды.

Представитель отвечает за дисциплину участников команды и обеспечивает своевременную явку их на соревнования.

Представитель участвует в жеребьевке, присутствует на совещании судейской коллегии, если оно проводится совместно с представителями.

Представитель имеет право подать главному судье письменный протест (см. Ст. Протесты), обоснованный ссылкой на статью и пункт Правил.

Представителю, тренеру и капитану команды запрещается вмешиваться в распоряжения судей и лиц, проводящих соревнования.

Представитель во время соревнований должен находиться на месте, специально отведенном для представителей.

Представитель (тренер) команды не может быть одновременно судьей данных соревнований.

За невыполнение своих обязанностей представитель может быть отстранен от руководства командой.

### **8. Ритуал соревнований**

Рефери и боковые судьи, заступили на свои места, должны выстроиться на краю площадки для соревнований и выполнить общий поклон прежде, чем занять свои места.



Рефери располагается в центре. Перед выходом с площадки, судьи опять собираются вместе и повторяют общий поклон.

Перед началом поединка по команде рефери спортсмены выполняют сначала поклон друг другу, затем, возвращаясь к столу главного судьи, выполняют поклон коллегии судей.

После объявления оценки, наказания или предупреждения, спортсмен, который был объявлен должен сделать поклон в сторону рефери.

В случае вынужденного ожидания одного из партнеров (при оказании медицинской помощи или контроля), спортсмен, оставшийся на площадке должен сесть со своей стороны на выходе с площадки на колени, спиной к центру площадки.

После окончания поединка и объявления победителя, спортсмены должны выполнить поклон и выйти из площадки.

При выходе на площадку и с площадки, спортсмен должен выполнить поклон.

## **IV. судейская коллегия**

### **1. Состав судейской коллегии**

1. Состав судейской коллегии утверждается, в зависимости от уровня соревнований, региональной, национальной или Международной Федерацией Комбат Дзю-дзюцу.

2. В главной судейской коллегии соревнований входят: главный судья, заместитель главного судьи (в том числе руководители площадок), главный секретарь, судьи - рефери, боковые судьи, хронометристы, информаторы, судьи при участниках.

3. Обслуживающий персонал - комментаторы, врачи, комендант и др ..

4. Поединок судит судейская бригада в составе: руководитель площадки, рефери, 2 боковых судей, хронометрист, технический секретарь и информатор.

5. Действия участников в поединке оценивает нейтральная судейская тройка судей, представляющая различные команды. Каждый из них принимает решение по оценке действий участников самостоятельно и при разборе протестов и спорных моментов обязан аргументировать свои действия соответствующими положениями Правил.

6. Судья обязан иметь судейскую форму, судейский билет, Правила соревнований.

7. Судейская форма состоит из темного костюма, галстука, рубашки белого цвета, спортивной обуви. С разрешения главного судьи рефери и боковые судьи могут быть без пиджаков с бабочкой вместо галстука. В летнее время года допускается использование темных брюк и теннисок-поло с логотипами Федерации и судейским значком.

### **2. Главный судья**

Главный судья руководит соревнованиями и отвечает за их проведение в соответствии с этими правилами и Положением перед проводящей организацией.

### 1. Обязанности главного судьи:

проверить готовность к соревнованиям помещения, оборудования, инвентаря, их соответствие, а также убедиться в наличии необходимой документации;

назначить бригады судей на взвешивание;

провести жеребьевку участников;

утвердить график хода соревнований;

распределить судей по бригадам на отдельные площадки;

проводить заседания судейской коллегии с участием представителей команд перед началом соревнований (для объявления Программы соревнований и порядка работы судейской коллегии) и ежедневно после их окончания (для обсуждения хода соревнований, результатов дня), а также в тех случаях, когда это необходимо;

принять все меры для того, чтобы исключить, а при необходимости исправить ошибки, допущенные судьями;

своевременно вынести решение по заявлениям и протестам, поступившим от представителей (тренеров, капитанов) команд в соответствии с этими правилами;

утвердить состав пар финалистов и назначить бригады для их проведения;

дать оценку работы каждого члена судейской коллегии по пятибалльной системе;

в установленный срок дать отчет в организацию, проводящую соревнования.

### 2. Права главного судьи:

отменить соревнования, если к их началу место проведения, оборудование или инвентарь окажутся не соответствующими требованиям Правил;

прервать поединок, устроить перерыв или прекратить соревнования в случае неблагоприятных условий, мешающих нормальному проведению соревнований;

внести изменения в Программу и график хода соревнований;

изменить функции судей в ходе соревнований;

отстранить судей, совершивших грубые ошибки или не справляющихся с выполнением возложенных на них обязанностей, отметив это в отчете;

сделать предупреждение (или отстранить от выполнения обязанностей) представителям, тренерам и капитанам команд, допустивших грубость или вступили в спор с судьями, а также подали необоснованные протесты;

задержать объявление оценки технического действия или результата поединка, если мнения судей расходятся, а также, если он не согласен с их решением, для дополнительного обсуждения и вынесения окончательного решения;

не допускать к соревнованиям участников, которые по возрасту, спортивной квалификации и по состоянию экипировки не соответствуют требованиям Правил или Положения о данных соревнованиях.

Главный судья не имеет права изменить Положение о соревнованиях, а также отстранить или заменить судей во время поединка.

Выполнение предписаний главного судьи обязательно для участников, судей, представителей и тренеров команд.

По поручению главного судьи его функции на соревнованиях может выполнять один из его заместителей или руководителей площадок.

### **3. Главный секретарь**

Главный секретарь руководит работой секретариата соревнований.

Главный секретарь:

входит в мандатную комиссию и бригаду судей на взвешивании;

участвует в проведении жеребьевки;

составляет Программу и график хода соревнований;

составляет порядок встреч по кругам;

контролирует оформление протоколов поединков;

оформляет распоряжения и решения главного судьи;

представляет главному судье результаты соревнований на утверждение и необходимые данные для итогового отчета;

с разрешения главного судьи дает сведения представителям, комментаторам и корреспондентам.

перед началом соревнований проверяет наличие участников данного дня соревнований и соответствие их формы требованиям настоящих Правил;

знакомит участников с Программой и графиком хода соревнований;

предупреждает участников о порядке их выхода на площадку;

сообщает главному судье о неявке и снятия участников с соревнований.

Ана помощь главному секретарю может назначаться заместитель.

### **4. Руководитель площадки**

Руководитель площадки при судействе поединка располагается за судейским столом и руководит работой судейской бригады.

Руководитель площадки:

комплекдует бригады судей на поединок с разрешения главного судьи;

вызывает на площадку и представляет участников поединка, а также объявляет результат (при отсутствии комментатора)

фиксирует предупреждения которое показываются рефери;

при необходимости может совмещать работу руководителя площадки и бокового судьи;

при совмещении работы руководителя площадки и бокового судьи дает свою оценку действий участников и ситуаций и, по большинству голосов судей, объявляет окончательное решение;

при необходимости или существенном расхождении мнений судейской тройки останавливает поединок и выносит окончательное решение после дополнительного обсуждения спорной ситуации.

## 5. Рефери

1. Рефери, находясь на площадке, руководит ходом поединка, оценивает действия и положения участников и следит за тем, чтобы поединок проходил в строгом соответствии с Правилами.

2. Рефери подает команды на национальном, английском или японском языке, в зависимости от уровня соревнований, что должно быть отражено в Положении.

3. Действия рефери:

участвует в представлении участников;

перед началом поединка проверяет наличие, соответствие и качество необходимой экипировки у участников;

перед поединком дает команду: «Занять свои места» для выхода участников на площадку;

в начале и в конце поединка дает команду: «Поклон» ( «Рэй») для выполнения участниками приветствия;

дает команду: «Бой» ( «Хаджиме») о начале поединка и его восстановление после перерывов в поединке;

прерывает поединок командой: «Стоп» ( «Яме»).

4. Прерывание поединка происходит в следующих случаях:

если участники оказались в положении «вне площадки»;

если участники недостаточно активны и не делают реальных попыток проведения каких-либо технических действий;

если одному из участников необходима медицинская помощь, сопровождая это жестом "Остановить время»;

если обнаружено непорядок в костюме или экипировке участников;

если участник нарушил Правила или проводит запрещенный прием и ему необходимо объявить замечание или предупреждение;

по сигналу секундометриста при истечении времени отведенного на поединок;

по требованию руководителя площадки;

по требованию бокового судьи, если рефери считает это в данный момент возможным;

по просьбе участника, если рефери считает это в данный момент возможным;

если ему нужна консультация в случаях, не предусмотренных Правилами;

при сигнале о сдаче участника, захваченного на болевой или удушающий прием;

при нокауте одного из участников;

если в поединке имеет место явное преимущество одного из участников;

если принимается решение о снятии участника с поединка или его дисквалификации;

при объявлении результата поединка, стоя на середине площадки, указывает на победителя жестом руки в его сторону и вверх.

5. Если во время поединка один из участников оказался «вне площадки» останавливает поединок, возвращает участников на середину площадки и объявляет: «Выход» ( «Дзюгай»), а затем объявляет замечание участнику, вышедшему за пределы площадки.

6. Если спортсмен защищаемой проводит запрещенный прием, рефери, не останавливая поединка, требует от него прекратить проведение запрещенного приема и делает ему устное замечание. В случае неповиновения рефери прерывает поединок, объявляя предупреждение за проведение запрещенного приема.

7. В случае если один из участников в результате удара, броска или других технических действий оказался не в состоянии продолжать бой некоторое время, рефери должен остановить поединок и начать громко и четко по-секундный отсчет, поочередно выпрямляя пальцы поднятой вверх правой руки. Рефери должен выполнять отсчет от одного до пяти, внимательно наблюдая за состоянием участника:

перед началом отсчета, рефери должен отправить участника, который атаковал, по его исходное место в центр площадки и начать отсчет;

если участник успел восстановиться на счет «четыре», рефери дает команду продолжения боя. При получении второго нокдауна рефери отдает победу сопернику;

если участник не успел восстановиться на счет «пять», рефери объявляет победу его сопернику.

8. Если один из участников временно покидает площадку для обращения к врачу, рефери должен отправить второго участника на исходное место в центр ковра в положение сидя на коленях, спиной к центру ковра.

9. Фиксирует активные действия спортсменов в основное время для определения победителя по решению судей. Такими активными действиями являются: амплитудный бросок с отрывом двух ног, удар повлекший нокдаун соперника и предупреждение за пассивное ведение боя сопернику.

## **6. Боковой судья**

Количество боковых судей - 2 или 4 человек.

Боковые судьи располагаются по углам площадки. При необходимости боковой судья обязан перемещаться вдоль края площадки, чтобы подойти ближе к участникам, лучше видеть ситуацию, а также, при необходимости, помочь рефери остановить поединок для предотвращения получения травм спортсменами.

Помогает участникам подготовить экипировку для проверки рефери или привести ее в порядок во время поединка или выступления.

В случае когда боковой судья увидел активное техническое действие или нарушение правил, должны привести к остановке поединка, он должен подать сигнал об этом рефери поединка подняв руку в вверх, при оценке вадза-ари - руку в сторону, при оценке юкка - руку внизу под углом 45 градусов.

Боковой судья может предложить, чтобы участнику (участникам) объявили предупреждение или сняли его (их) с поединка.

Во всех случаях, когда, по его мнению, нужно прервать поединок, боковой судья делает соответствующий жест, привлекая внимание рефери, и указывает ему на те или иные моменты поединка.

При определении результата поединка, боковой судья делает жест в сторону спортсмена, по его мнению, победил в данном поединке. В спорных ситуациях принимает участие в совещании судейской коллегии, выражая свое мнение по данному эпизоду поединка.

### **7. Судья-хронометрист**

Судья-хронометрист находится за столом руководителя площадки. Он ведет отсчет времени поединка, дает сигнал об окончании поединка.

Судья-хронометрист фиксирует по секундомеру, опоздание с выходом участника на площадку после первого звонка и объявляет время по истечении первых и каждых последующих 30 сек.

Судья-хронометрист по жесту рефери: «Остановить время» останавливает секундомер и вновь пускает его по команде «Бой» («Хаджиме»).

### **8. Технический секретарь, информатор, комментатор**

Технический секретарь находится за столом руководителя площадки и по окончании поединка записывает в соответствующие графы судейского протокола, информацию поединка.

Снятие участника с поединка за очередное нарушение Правил отмечается в протоколе знаком (X), при снятии участника в ходе поединка с соревнований используется знак (X) с объяснением «травма» или «нарушение Правил».

При невыходе участника на поединок он снимается с соревнований. Против его фамилии записывается или "н /» (неявка), либо «мед» (снят врачом).

Делать в протоколе другие записи запрещается.

Комментатор объявляет Программу и порядок проведения соревнований, представляет участников очередного поединка, дает им спортивные характеристики, поясняет отдельные положения Правил соревнований и объявляет результат каждого поединка с разрешения главного судьи.

В зависимости от характера технического оборудования допускается совмещать работу судьи-хронометриста и информатора или технического секретаря и информатора.

При отсутствии комментатора с разрешения главного судьи, руководители площадок могут представлять судейскую бригаду площадки, вызывать на поединок и представлять очередную пару участников, в ходе поединка объявлять оценки приемов, а после его окончания - результат.

### **9. Врач соревнований**



Врач соревнований входит в состав судейской коллегии на правах заместителя главного судьи по медицинской части и принимает участие в ее работе.

Врач соревнований:

входит в состав комиссии по приемке места соревнований;

проверяет правильность оформления заявок, наличие визы врача о допуске участников к соревнованиям;

присутствует на взвешивании, проводит медицинский контроль (наружный осмотр и т.п.) участников;

следит за соблюдением санитарно-гигиенических требований в местах проведения соревнований;

осуществляет медицинское обследование и наблюдение за участниками в процессе соревнований;

непосредственно на площадке оказывает медицинскую помощь, делает заключение о возможности или невозможности продолжения поединка или соревнования, немедленно сообщает об этом главному судье соревнований и предоставляет ему соответствующую справку для секретариата;

по окончании соревнований предоставляет отчет о медико-санитарном обеспечении соревнований с указанием случаев заболеваний и повреждений.

### 10. Комендант соревнований

Комендант соревнований отвечает за своевременную подготовку и художественное оформление мест соревнований, безопасность и обслуживание участников и зрителей, радиофикацию помещения, поддержание порядка во время соревнований, а также обеспечивает все необходимые мероприятия по указанию главного судьи.

Комендант соревнований отвечает за подготовку и пригодность к использованию специального оборудования и инвентаря для проведения соревнований.

### 11. Жесты судей.

Р - рефери, Б - бокового судьи, П - руководитель площадке

№	жест	Р	Б	П	описание жестов
1	представление участников	Х			Стоит лицом к судейскому столу и симметрично по отношению к участникам. При представлении участника протягивает в его сторону прямую руку.
2	«Участники по местам»	Х			Прямыми руками с раскрытой ладонью вниз указывает на места в центре площадки предназначенные для начала поединка.
3	Приветствуйте поклоном «Рэй»	Х			Указывает на участников и, затем, сгибая руки в локтевых суставах, направляет пальцы друг к другу (ладони направлены вниз, предплечья параллельны полу) и объявляет: «Поклон» («Рэй»).

4	остановки или прерывания поединка «Яме»	X			Поднимает руку на уровне лица, ладонью вперед, пальцы вертикально вверх, объявляя: «Стоп» («Яме»).
5	Выход за пределы площадки	X	X		Рисуя пальцем в воздухе две перпендикулярные линии, представляющие между площадке, объявляет: «Дзьогай» или «Выход».
6	Предупреждение и дисквалификация	X			Ставит участников на их места, вернувшись в сторону наказуемого, указательным пальцем показывает последовательно: 1. в направлении его ног и объявляет «Шидо» или «Первое предупреждение»; 2. в направлении середины туловища и объявляет «Чуй» или «Второе предупреждение»; 3. в направлении головы и объявляет «хансоку Маке» или «Дисквалификация», после этого указывает в направлении за пределы площадке с требованием покинуть его.
7	остановить время	X			Наложить кисть одной руки ладонью на пальцы другой руки расположенной перед грудью раскрытой ладонью пальцами вверх.
8	объявление победителя	X			Поставив обоих участников на их места, при объявлении победителя, поднять от груди в направлении головы победителя самую блещу к нему руку.
9	Если в основной или дополнительный время не выявлено победителя	X			Скрещивает руки прямые руки снизу ладонями к себе.
10	Сигналы боковых судей рефери об активной техническое действие или нарушение правил		X		В случае когда боковой судья увидел активное техническое действие или нарушение правил, должны привести к остановке поединка, он должен подать сигнал об этом рефери поединка подняв руку в гору, при оценке вадза-ари - руку в сторону, при оценке юкка - руку вниз под углом 45 градусов.
11	решение судей	X	X	X	Поднять руку вверх в сторону участника, которого судья считает победителем.

Примечание: все жесты должны быть показаны около 3-х секунд. Сначала показывается выполненное действие, а затем соответствующая оценка, замечание или предупреждение.

## **V. Оборудование мест соревнований**

### **1. Площадка для поединка.**

Соревнования по комбат дзю-дзюцу могут проводиться на борцовском ковре или татами размером не менее 8x8 метров и не более 10x10 метров.

Место соревнований делится на две зоны: зону соревнований и зону безопасности.

Зона соревнований отделяется от зоны безопасности цветной полосой вокруг площадки (обычно красного цвета) шириной 1 м. Цветная полоса вокруг площадки называется зоной опасности; она входит в размера площадки, на которой проводятся поединки.

Зона безопасности, находится в площадкой, должна быть шириной не менее 1 м.

### **2. Инвентарь для проведения соревнований**

Звуковой сигнал (гонг) может быть любой системы, но должен иметь достаточно громкое звучание.

Весы для взвешивания должны быть точно выверены согласно эталону.

Секундомеры должны иметь устройство для их остановки и включения без сброса показаний до окончания поединка.

Для информирования участников соревнований и представителей о программе, графики и ход соревнований устанавливается информационный щит. Размеры и конструкцию щита, место его установки заранее согласовывают с секретариатом соревнований.

На каждой площадке должно быть достаточное количество поясов красного и белого (синего) цвета, а также перчаток с открытыми пальцами не менее 8 унций.

### **3. Требования к местам соревнований**

Площадка должен быть освещен сверху светильниками отраженного или рассеянного света с защитной сеткой. Коэффициент естественного освещения зала должен быть не менее 1: 6.

При проведении соревнований в помещении температура воздуха должна быть от +15 до +25 С. Вентиляция должна обеспечивать трехкратный обмен воздуха в час.

При проведении соревнований на открытом воздухе температура должна быть от +15 до +25 С. Площадка должен быть защищен от попадания прямых солнечных лучей.

## **VI. Правила судейства**

### **1. Содержание поединка**

Разрешается выполнять броски, болевые и удушающие приемы, удары руками и ногами, имитацию ударов, а также другие атакующие и защитные действия в определенных положениях участников.

### **1. Положение участников:**

- 1) Стоя - положение спортсмена, при котором он касается площадки только ступнями ног (стоит на ногах)
- 2) Партер - положение спортсмена, при котором он касается площадки еще какой-нибудь частью тела, кроме ступней ног.

### **2. Броски:**

Броском считается действие участника, в результате которого противник теряет равновесие и падает на площадку, на спину, на бок либо на живот с последующей фиксацией и имитацией добивания. Броски делятся на амплитудные броски с отрывом двух ног и на броски сваливанием:

- Амплитудный бросок с отрывом двух ног засчитывается, когда один из участников техничным воздействием переводит своего соперника из позиции стоя в позицию партер, в результате две ноги которого оказываются в воздухе, и соперник совершает падение на спину или бок. Если соперник падает на живот, бросок засчитывается при последующей фиксации соперника в позиции на животе в течении трех секунд и бесконтактной имитации добивания сверху в позвоночник;

- Броском сваливанием считается бросок, при котором один из участников техничным действием переводит другого из позиции стоя в позицию партер, без отрыва двух ног, в результате которого соперник совершает падение на спину, бок либо на живот с последующей фиксацией и бесконтактной имитацией добивания в позвоночник.

Броском также считается действие, при котором участник защищаемой перехватывает инициативу и бросает его сам, изменяя характер или направление падения атакующего.

### **3. Болевые и удушающие приемы.**

- 1) Болевым приемом считается захват руки или ноги противника, позволяющий проводить: перегиб (рычаг) или вращения в суставе (узел), ущемление сухожилий или мышц (ущемление) и вынуждает противника признать себя побежденным.
- 2) Удушающим приемом считается механическое сдавливание органов дыхания и кровообращения путем затягивания, в результате которого противник подает сигнал о сдаче или начинает терять сознание.

### **4. Удары и имитация ударов.**

- 1) Удары выполняются руками и ногами (в том числе коленями) в разрешенные для их нанесения места. Оцениваются только точные акцентированные удары, повлекшие потерю равновесия в дополнительное время или невозможности продолжать поединок более 3 секунды.

- 2) Имитация удара оценивается только в том случае, если она была выполнена точно, с широкой амплитудой и переносом массы тела в удар по татами, четко (с полной фиксацией противника) в незащищенную поверхность, минимум трижды. В случае если противник успел закрыться, имитация не засчитывается. Имитация удара рукой оценивается только в том случае, если участник атакующего находится в устойчивом положении стоя или стоя на коленях, а его противник - в положении лежа. Имитация удара ногой выполняется из положения - стоя топающим движением в поверхность площадки возле головы противника.

## **2. Начало и конец поединка**

Перед началом поединка участники, после их вызова, встают по краям площадки.

Участник, вызванный первым (с красным поясом), становится справа от рефери, а его противник (с белым поясом или синим) - слева. При выходе на площадку, и уходя с площадки, участники должны выполнить поклон.

Перед началом поединка участники по команде рефери занимают свои места в центре площадки и по команде «Поклон» ( «Рэй») выполняют поклон рефери, а затем друг другу.

Поединок заканчивается по команде рефери.

После окончания поединка участники занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка для объявления победителя. После объявления победителя участники выполняют поклон друг другу, затем рефери и выходят с площадки.

Удар или бросок, начатый или тот проводимой одновременно с сигналом об окончании поединка, подлежит оценке.

## **3. Ход и продолжительность поединка**

Продолжительность поединка устанавливается Положением о соревнованиях в следующих пределах:

1. для взрослых и юниоров - 2-6 мин. Для взрослых основное время поединка составляет 2-3 минуты, дополнительное время продолжается до первой активной технического действия. Дополнительное время не должен превышать 3 минуты чистого времени. При невыявления победителя в основное и дополнительное время, результат поединка определяется по решению судейской бригады (большинством голосов) голосованием, главный судья, при необходимости, может принимать участие в голосовании.

2. для юношей время поединка - 2-4 мин.

Отсчет времени поединка начинается с первой команды рефери «Бой» ( «Хаджиме»). Время перерывов сопровождаемых жестом рефери «Остановить время» не включается в чистое время поединка.

В течение поединка участники не имеют права уходить с площадки без разрешения рефери. При необходимости участник может по указанию рефери покинуть площадку для приведения в порядок костюма (экипировки).

#### 4. Количество поединков

Если соревнования продолжаются один день, то для взрослых число поединков не должно превышать 8.

Если соревнования продолжаются более чем один день, то количество поединков в день не должно превышать 5.

Для юношей соревнования должны проходить в один день, число поединков не должно превышать 6.

Отдых между поединками должен быть не менее 20 мин.

#### 5. Результат и оценка поединка

Результатом поединка может быть победа одного из участников и поражение другого, а также поражение обоих участников.

Победа может быть:

1. Чистой (в основной или дополнительный время);
2. за предупреждениями (штрафы за запрещенные действия или выходы за пределы площадки)
3. по мнению судей.

#### 6. Чистая победа

Чистая победа (Иппон) присуждается:

за выполнение болевого или удушающего приема, нокаута, повторного нокдауна;  
в случаях явного преимущества одного из участников;  
при снятии с поединка или дисквалификации противника;  
при невозможности продолжать поединок (отказ, неявка, снятие врачом, представителем)

бесконтактная имитация ударов в голову или позвоночник при полном контроле противника в партере, если соперник не способен защититься от наносимых ударов.

Удушающий прием засчитывается в том случае, если один из участников при проведении ему удушения подает сигнал о сдаче или подает признаки потери сознания.

Болевой прием засчитывается в том случае, если один из участников при захвате руки или ноги на болевой прием подает сигнал о сдаче или рефери определяет четкое выполнение болевого, при дальнейшем выполнении которого возможна травма спортсмена, и останавливает поединок до сигнала о сдаче. Сигнал о сдаче подается двукратным хлопком рукой, ногой по площадке или телу соперника. Любой возглас участника, взятого на болевой или удушающий прием, рассматривается как сигнал о сдаче. Рефери может сам остановить бой, если участники юноши или дети и дальнейшее продолжение боя может привести к травме.

Нокаут засчитывается в том случае, если один из участников в результате полученного удара, броска или другой технического действия не в состоянии продолжать поединок в течение 5 секунд.



Повторный нокдаун засчитывается в том случае, если один из участников в результате полученного удара, броска или другого технического действия вдруг не в состоянии продолжать поединок в течение 3 секунд.

Явное преимущество - Если в ходе поединка одним из участников демонстрируется потеря желания продолжать поединок или атака ведется в одностороннем порядке без ответа со стороны соперника более чем 5 секунд, поединок останавливается и его сопернику присуждается победа в виде явного преимущества.

Имитация ударов - если в ходе поединка один из участников в положении партера зафиксировал второго участника, в результате фиксации не способен защитить жизненно важные органы и изменить положение тела и делает трехкратную четкую имитацию ударов в голову или в позвоночник (или рядом с головой или позвоночником в татами) руками, локтями или коленями. Такая имитация оценивается как чистая победа, нанесение ударов в позвоночник или коленями и локтями в голову - приводит к дисквалификации бьющего участника. Имитация НЕ оценивается - если второй участник активно фиксирует ногами или руками туловище или конечности бьющего участника, и центр тяжести участника бьющего не осуществляет фиксирующего воздействия на защищаемого участника. Если же центр тяжести атакующего участника перенесено к голове соперника и создает фиксирующий влияние него, в результате чего фиксация ногами или руками атакующего не влечет к активным защитным действиям, того кто защищается - имитация добивания оценивается.

Снятие с поединка или дисквалификации противника - происходит после трехкратного предупреждения участника по запрещены действия или выходы за пределы площадки. После запрещенного действия повлекшего травму соперника. Участникам разрешается выбивать соперника за пределы площадки ударами или бросками, в результате чего соперник наказывается предупреждением за выход. Выбиванием нельзя считать выталкивания соперника за пределы площадки двумя руками или выход в обоюдном захвате.

### **7. Победа по правилу первого активного действия**

После окончания основного и дополнительного времени, дается время до первого активного действия.

Активным действием считается:

1. удар повлекший потерю равновесия;
2. амплитудный бросок на спину, с отрывом двух ног противника от татами;
3. бросок сваливанием с последующей фиксацией противника на спине более 3-х секунд, когда фиксируется более 50% позвоночника;
4. односторонняя - длительная атака более чем 3 секунды и более 5 точных ударов без ответа, приводящие к потере равновесия и способности защищаться противником;
5. вытеснение соперника ударами или броском за пределы площадки;

- 6. бесконтактная имитация ударов в голову или позвоночник при полном контроле противника в партере, если соперник не способен защититься от ударов;
- 7. дисквалификация участника за выход за пределы площадки или какая-либо запрещено техническое действие

### **8. Победа, по мнению судей**

Если по истечении основного и дополнительного времени победитель не определен, то судьи определяют победителя объективно: а) по количеству активных технических действий в основное время поединка, либо если количество активных действий в основное время поединка было равным по последнему выполненному техническому действию; б) по общему впечатлению от поединка, учитывая общую активность участников в поединке, их физическую подготовку, качество выполнения атакующих и защитных действий. Активными техническими действиями в основное время поединка, которые определяют его исход и фиксируются судьями, считаются

амплитудные броски с отрывом двух ног,  
удары, приведшие к нокдауну соперника, и  
предупреждения соперника за пассивное ведение боя.

Победитель выявляется после консультаций и подсчета активных технических действий в основное время поединка или голосованием судейской бригады (рефери и боковые судьи), если активности не зафиксировано, методом одновременного поднятия руки в сторону спортсмена, которому победил по мнению каждого из судей. В отдельных случаях, по своему решению, в голосовании может принять участие главный судья соревнований. При равенстве голосов голос главного судьи считается преобладающим.

### **9. Снятие, дисквалификация**

Участник снимается с поединка решением главного судьи с присуждением его противнику чистой победы:

в случае если участник по заключению врача не может продолжать поединок при заболевании или из-за травмы, полученной им во время поединка;

за неявку на ковер в течение более 2 мин. после первого вызова

за НЕ подготовленность к поединку (отсутствие необходимой экипировки, костюма) в течение 2 мин. после первого вызова

после получения двух предупреждений при необходимости объявить ему третье предупреждение, если судейская тройка единственная в своем мнении или если мнение большинства тройки поддерживается главным судьей;

за грубое и неэтичное поведение по отношению к противнику, участников, судей и зрителей, за отказ выполнять ритуал соревнований, поздравить противника или за выполнение его некорректно;

за проведение запрещенного приема, в результате которого противник получил травму и по заключению врача не может продолжать участие в соревнованиях;

за не выход на поединок;  
за обман судей.

Если бойцы одновременно допускают нарушение правил и подлежат дисквалификации, то оба считаются проигравшими.

### **10. Уклонение от борьбы**

Уклонением от борьбы считается:

выход за границу площадки в поединке стоя (если две ноги оказались за пределами площадки) или лежа (если центр тяжести переместился за границу площадки);

умышленное обращение к врачу с целью отдохнуть, восстановиться и т.п. ;

использование захватов только для защиты, без реальных попыток атаки;

умышленное «затягивание времени» - приведение в беспорядок костюма или экипировки участника, длинные поправки костюма или экипировки и т.п.

Участники, снятые с поединка за уклонение от борьбы в финале, лишаются медалей.

### **11. Поединок в границах и вне границ площадки**

Положение «вне площадки» считается, если:

1. в поединке стоя один из участников заступил за границу площадки двумя ногами
2. в поединке лежа один из участников оказался всем телом за границей площадки.

В ходе поединка положение «вне площадки» определяется рефери, а при обсуждении спорных моментов - большинством судейской тройки.

Если участники оказались в положении «вне площадки», то они по команде рефери возвращаются на середину площадки и восстанавливают поединок в стойке. Без команды рефери участник не должен прекращать поединок вблизи границы площадки.

Любая техническое действие, начатое в положении "вне площадки", не оценивается. Бросок, начатый на площадке, оценивается и в том случае, если он заканчивается «вне площадки».

Содержание, опасные позиции, болевые и удушающие приемы, начатые на площадке, разрешается проводить до тех пор, пока один из участников касается любой частью своего тела рабочей площади площадки.

### **12. Запрещенные приемы и действия**

В соревнованиях запрещается:

бросать противника на голову;

бросать захватом за голову двумя руками (без захвата руки или костюма соперника атакуемого)

намеренно зажимать сопернику рот и нос, препятствуя дыханию;

царапать, кусать, щипать;

скручивать или прогибать назад шею, позвоночник противника;

локтями и коленями нажимать на горло или виски противника;

захватывать, нажимать или упираться руками, ногами в пах, а также в лицо противника между бровями и линией рта;

делать захваты за пальцы, волосы, уши;

проводить «рычаг» колена, перегибая ногу не в плоскости ее естественного сгиба;

проводить болевые и удушающие приемы рывком;

обматывать концом пояса или полрой куртки какую-либо часть тела противника;

намеренно отползать, уходить с площадки или выталкивать противника двумя руками

наносить любые удары в пах, позвоночник, затылок, теменную поверхность головы, по суставам против их естественного сгиба, прямые удары ногой ниже колена и по стопам;

выполнять пинки и удары пальцами, ладонью, ребром ладони, открытой перчаткой, головой в лицо;

наносить удары коленом и локтем в голову;

наносить удары ногами из положения «стоя» соперника, находящегося в положении «поединка лежа»;

выходить или выползать за пределы площадки;

в категории юношей запрещено, поднимать лежащего на спине соперника, ударять его телом по татами.

Если судьи не замечают проведения запрещенного приема одним из участников, пострадавшему разрешается подать сигнал голосом или жестом. Подача ложного сигнала рассматривается и наказывается как запрещенный прием или сигнал «о сдаче».

Также запрещены следующие действия:

захват за край или покрытие площадки;

умышленно приведения своего костюма в беспорядок, снятие или выбрасывание любую часть экипировки, перевязки пояса и поправления костюма без разрешения рефери;

разговор участников между собой.

### **13. Замечания и предупреждения**

В зависимости от степени нарушения рефери объявляет том провинившегося последовательно: первое замечание (устное) или сразу первое предупреждение, второе предупреждение и дисквалификацию.

Рефери имеет право сделать участнику «устное замечание» за действия, которые могут привести к нарушению правил.

Устное замечание нигде не фиксируется и не влияет на результат поединка.

Предупреждение - объявляется участнику за значительное нарушение правил или за повторное нарушение после получения «устного замечания».

Нарушениями Правил, за которые участнику может быть сделано предупреждение или за которые он может быть снят с одного поединка или с соревнований (см. Ст. 12), считаются:

опоздание на площадку;

все виды уклонения от борьбы (с учетом настоящих Правил) и другие запрещенные действия;

нарушение дисциплины;

разговоры на площадке;

выход за пределы площадки;

подсказки, сопровождаемые неэтичным поведением представителя, тренера или других участников его команды, находящихся вблизи площадки;

за неподготовленность или опоздание на поединок свыше 30 сек. после первого вызова участнику объявляется замечание, более 1 мин. - предупреждение, более 2 мин. - дисквалификация;

если участник, захваченный на болевой, удушающий прием или содержание, выполз за границу площадки, ему сразу объявляется предупреждение за умышленный выход за пределы площадки - первое, второе предупреждение или снятие с поединка.

#### **14. Объявление результата поединка**

Объявления результата поединка при победе нокаутом, болевым или удушающим приемом, в виду явного преимущества объявляется так: в этом поединке победу одержал боец с красным (белым или синим) поясом (фамилия и команда победителя).

При снятии, дисквалификации, отказ или неявки противника результат поединка объявляется так: в этом поединке досрочную победу одержал боец с красным (белым или синим) поясом (фамилия и команда победителя).

При победе по мнению судей: в этом поединке победу по мнению судей одержал боец с красным (белым или синим) поясом (фамилия и команда победителя).

#### **15. Протесты**

Протест может быть подан в связи с грубым нарушением Правил или наличием неординарной ситуации письменно.

Процедура подачи протеста:

протест подается главному судье соревнований представителем (тренером, капитаном) команды;

в протесте на одной из официальных языков формулируется причина его появления и обязательно указывается статья и пункт Правил, который был нарушен;

протест по результату поединка подается после поединка и до окончания круга в данной весовой категории;

протест с неординарной ситуации (нарушение Положения, порядка взвешивания и жеребьевки участников, составления пар, дезинформация, исходящая от официальных лиц и т.п.) подается сразу же после ее возникновения с тем, чтобы судейская коллегия

имела возможность оперативно принять решение с минимальным ущербом для хода и результатов соревнований;

при подаче протеста прилагается денежная сумма, равная двойной стоимости взноса одного спортсмена за участие в этих соревнованиях.

Рассмотрение протеста:

в случае принятия протеста он рассматривается главным судьей с привлечением судей и лиц, возможно допустили нарушения Правил, стало причиной появления протеста, а также представителей заинтересованных сторон (без права участия в обсуждении протеста);

решения по поданным протестам должно быть вынесено в день их подачи: по результату поединка в личных соревнованиях - до начала поединков следующего круга, в командной встрече - до начала следующего поединка;

в других случаях - в сроки, обеспечивающие возможность исправления допущенных ошибок с минимальным ущербом для хода соревнований;

если главный судья при рассмотрении протеста, посчитает необходимым, то возможен просмотр видеозаписи;

главный судья принимает окончательное решение, о котором информирует заинтересованные стороны в письменном виде.

В случае удовлетворения протеста внесенная предварительно денежная сумма возвращается.

Грубое настаивает на своем мнении со стороны представителя команды или спортсмена оценивается как оскорбление всей судейской коллегии и ведет (в исключительных случаях) до снятия спортсмена или всей команды с соревнований.

## **VII. Правила судейства в разделе Фулл-контакт (полный контакт)**

### **1. Содержание поединка**

#### **1. Разрешены действия**

Разрешается выполнять все не запрещенные настоящими Правилами броски, болевые и удушающие приемы, удары руками и ногами в голову, туловище и по ногам, в разрешенных настоящими Правилами пределах, имитацию ударов, а также другие атакующие и защитные действия в определенных положениях участников.

#### **2. Запрещены действия**

Согласно этим правилам соревнований.

#### **3. Экипировка:**



Участники соревнований экипируются согласно настоящих Правил (ги, защитные перчатки 8 унций, паховый бандаж, защитный бандаж на голени, мягких защитный шлем согласно возрастной категории).

## **2. Начало и конец поединка**

Перед началом поединка участники, после их вызова, встают по краям площадки. По команде рефери:

участники подходят по центру площадки и встают друг от друга на расстоянии двух метров;

участник, вызванный первым (с красным поясом), становится справа от рефери, а его противник (с белым поясом или синим) - слева;

перед началом поединка участники по команде рефери выполняют, описанный выше, ритуал соревнований;

поединок начинается и заканчивается по команде рефери.

После окончания поединка участники занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка для объявления победителя. После объявления победителя участники выполняют поклон друг другу, затем рефери и выходят с площадки.

## **3. Особенности проведения поединков и судейства для возрастной категории юноши 12-15 лет.**

Соревнования для возрастной категории 12-15 лет (юноши / девушки) проводятся аналогично соревнованиям в взрослой возрастной категории, начинаясь с позиции стоя. Особенности экипировки участников описаны выше (глава III, ст.6).

1. Разрешены действия разрешается ударная техника и техника борьбы, включая броски и борьбу в партере до выполнения разрешенной технического действия. Разрешено проводить любые технические действия, направленные на изменение позиции соперника с целью проведения оцениваемых действий.

### **2. Оцениваемые действия**

1) Оценка Иппон (чистая победа - бой заканчивается досрочно):

нежелание или неспособность соперника продолжать поединок;

нокаут в результате удара или броска (5 секунд без восстановления)

болевой или удушающий прием к сдаче соперника;

повторная оценка вадза-ари для одного из спортсменов.

2) Оценка Вадза-ари (половина победы):

нокдаун от удара или броска (3 секунды без восстановления)

односторонняя ударная серия течение 3-4 секунд

амплитудный бросок с отрывом от татами 2-х ног на спину или на бок;

имитация добивания руками по татами рядом с головой соперника при его полной фиксации и невозможности защитных действий.

3) Активность: показателем активности может служить оценки - юкка, юкка дается за четкое удар в голову, повлекший явное изменение положения головы, любой бросок с

отрывом 1-й ноги или бросок валкой с фиксацией или продолжением активных действий.

В случае, если спортсмен заработал одну оценку вадза-ари в основное время, бой считается выигранным с преимуществом в вадза-ари. В случае, если оба спортсмена смогли заработать оценки вадза-ари в основное время, дается дополнительное время. При отсутствии оцениваемых технических действий, дают оценку вадза-ари или иппон, или при равенстве оценок, для определения победителя оценивается активность участников.

Обоюдная ударная серия, удары в любую часть тела, кроме головы или бросок валкой, в результате которого соперник перешел на доминирующую позицию - не оцениваются. Если в результате поединка ни один спортсмен, ни в основное, ни в дополнительное время НЕ заработал ни одной оценки, ни за технические действия, ни за активность, или при равенстве оценок, результат поединка определяется решением судейской тройки.

Основное время поединка 2 минуты, дополнительное время 2 минуты.

Дополнительное время длится до первого активного оцениваемого технического действия согласно правилам соревнований для взрослой возрастной категории.

### 3. Дополнительно запрещены технические действия

Дополнительно запрещено имитация добивания коленом в голову и в позвоночник.

При оценке технических действий, кроме оценки Иппон, бой не останавливается. Действия судейской тройки при фиксации оценок. Фиксацию оценок делает каждый судья судейской тройки на татами своими жестами. Учет ведется судьей за столом, что ведет протокол «Тейбл-рефери». Действия «Тейбл-рефери» контролируются главным судьей соревнований. Оценка вносится в протокол, если жест сделали минимум второй из 3-х судей на татами. В ходе боя, если действие не оценивается, судьи показывают - 2-3 схрестни движения руками с раскрытыми ладонями, что означает «действие не оценена». В случае обоюдного атаки судьи показывают "Тори-Масен». Любое техническое действие, выполнена спортсменами, не должно остаться без внимания судей! В случае присуждения «Вадза-ари» - судьи выбрасывают руку с открытой ладонью с повязкой соответствующего цвета параллельно полу. «Иппон» - рука вертикально вверх. Активность «Юкка» - рука вниз под углом 45 градусов.

## **VIII. Правила судейства в разделе Клоз-контакт (ближний контакт)**

### **1. Содержание поединка**

#### **1. Разрешены действия**

Разрешается выполнять броски, болевые и удушающие приемы, удары локтями, коленями и ногами в корпус и по бедрам, имитацию ударов, а также другие атакующие и защитные действия в определенных положениях участников. Удары выполняются локтями и ногами (в том числе коленями) в разрешенные для их нанесения места (туловище и бедра) только в захвате. Оцениваются только точные акцентированные удары, повлекшие потерю равновесия в дополнительное время или невозможности продолжать поединок более 3 секунды.

Имитация удара оценивается только в том случае, если она была выполнена точно, с широкой амплитудой и переносом массы тела в удар по татами (ковра), четко (с полной фиксацией противника в доминирующем положении) в незащищенную поверхность, минимум втрое. В случае если противник успел закрыться, имитация не засчитывается.

## 2. Запрещены действия

Кроме описанных выше запрещенных действия, также запрещены любые удары ногами и руками в голову соперника.

## 3. Экипировка:

Участники соревнований экипируются согласно этим правилам в составе (ги, паховый бандаж).

## 2. Начало и конец поединка

Перед началом поединка участники, после их вызова, встают по краям площадки. По команде рефери:

участники подходят по центру площадки и встают друг от друга на расстоянии двух метров;

участник, вызванный первым (с красным поясом), становится справа от рефери, а его противник (с белым поясом или синим) - слева;

перед началом поединка участники по команде рефери выполняют, описанный выше (глава III, ст. 8), ритуал соревнований;

по команде рефери участники берут обоюдный захват ги соперника правой рукой за отворот, левой рукой за рукав. Положение корпуса должно быть прямым;

поединок начинается и заканчивается по команде рефери.

После окончания поединка участники занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка для объявления победителя. После объявления победителя участники выполняют поклон друг другу, затем рефери и выходят с площадки.

При расторжении захватаа если расположение участников становится более 1 метра, рефери останавливает поединок и возвращает бойцов в исходное положение.

## 3. Особенности проведения поединков и судейства для разных возрастных категорий, младшие юноши 8-11 лет

Соревнования для данной возрастной категории проводятся в положении стоя и Партер. Поединки начинаются с позиции стоя лицом друг к другу.

### 1. Разрешены действия

Разрешается борьба в позиции стоя и партер для выполнения разрешенного технического действия. Разрешено проводить любые технические действия, направленные на изменение позиции соперника с целью проведения оцениваемых действий.

### 2. Оцениваемые действия

#### 1) Оценка вадза-ари:

Амплитудный бросок с отрывом двух ног соперника от татами, на спину или бок; выход на болевой или удушающий прием. Две оценки вадза-ари для одного спортсмена дают оценку Иппон (чистая победа), в этом случае бой заканчивается досрочно. В случае если спортсмен заработал одну оценку вадза-ари, бой считается выигранным с преимуществом в вадза-ари. В случае если оба спортсмена смогли заработать по оценке вадза-ари в основное время, добавляется дополнительное время. При отсутствии оцениваемых технических действий, имеющих оценку вадза-ари, или при равенстве оценок, для определения победителя оценивается активность участников.

#### 2) активность:

Показателем активности может служить оценка - юкка, юкка дается за любой бросок валкой с отрывом одной ноги от татами, содержание соперника в положении на спине сверху, со стороны головы, поперек тела, сбоку тела в течение 10 сек. В одном бою содержание оценивается только два раза. Если в результате поединка ни один спортсмен, ни в основное, ни в дополнительное время не заработал ни одной оценки, ни за технические действия, ни за активность, результат поединка определяется решением судейской тройки.

### 3. Запрещенные технические действия

Кроме всех запрещенных технических действий, описанных в данных правилах для взрослой возрастной категории, также запрещены - любые удары любой частью тела, удушающие приемы двумя руками и двумя ногами, резкое выполнение болевых или удушающих приемов (за соблюдением этих правил следит судейская бригада, которая обязана фиксировать только четкий выход на болевой или удушающий прием, не дожидаясь сдачи противника). Бой останавливается - при фиксации оценки технических действий, при нарушении правил одним из участников, при отсутствии изменения позиции в течение 10 сек.

Основное время поединка 2 минуты, дополнительное время 1 минута.

### **4. Особенности проведения поединков и судейства для разных возрастных категорий, юноши 12-15 лет**

Соревнования для данной возрастной категории проводятся аналогично соревнованиям в взрослой возрастной категории, начиная с позиции стоя в захвате. Особенности экипировки участников описаны выше.

#### 1. Разрешены действия

Разрешается ударная и борцовская техника (удары ногами, коленями и локтями в корпус и бедра противника в позиции стоя)), включая броски и борьбу в партере до выполнения разрешенного технического действия. Разрешено проводить любые технические действия, направленные на изменение позиции соперника с целью проведения оцениваемых действий.

## 2. Оцениваемые действия

### 1) оценка Иппон (чистая победа):

нежелание или неспособность соперника продолжать поединок;  
нокаут в результате удара или броска (5 секунд без восстановления)  
болевого или удушающий прием к сдаче соперника;  
повторная оценка вадза-ари для одного из спортсменов дает оценку Иппон (чистая победа) - бой заканчивается досрочно;

### 2) оценка Вадза-ари (половина победы):

нокдаун от удара или броска (3 секунды без восстановления)  
односторонняя ударная серия течение 3-4 секунд и более 5 ударов;  
амплитудный бросок с отрывом от татами 2-х ног на спину или на бок;  
имитация добивания руками по татами рядом с головой соперника при его полной фиксации и невозможности защитных действий.

### 3) активность:

показателем активности может служить оценки - юкка, юкка дается за четкое удар в корпус, повлекший явное потерю равновесия противником, любой бросок с отрывом 1-й ноги или бросок валкой с фиксацией или продолжением активных действий.

В случае если спортсмен заработал одну оценку вадза-ари в основное время, бой считается выигранным с преимуществом в вадза-ари. В случае если оба спортсмена смогли заработать оценки вадза-ари в основное время, дается дополнительное время. При отсутствии оцениваемых технических действий, дают оценку вадза-ари или иппон, или при равенстве оценок, для определения победителя оценивается активность участников.

Обоюдная ударная серия или бросок сваливанием, в результате которого соперник перешел на доминирующую позицию - не оцениваются. Если в результате поединка ни один спортсмен, ни в основное, ни в дополнительное время не заработал ни одной оценки, ни за технические действия, ни за активность, или при равенстве оценок, результат поединка определяется решением судейской тройки.

## 3. Запрещенные технические действия

Аналогично правилам для взрослой возрастной категории, дополнительно запрещено имитация добивания коленом в голову и в позвоночник.

При оценке технических действий, кроме оценки иппон, бой не останавливается.

Основное время поединка 2 минуты, дополнительное время 2 минуты.

Дополнительное время длится до первой активной оцениваемой технического действия согласно правилам соревнований для взрослой возрастной категории.

#### 4. Действия судей при фиксации оценок:

Фиксацию оценок делает каждый судья судейской бригады на татами своими жестами. Учет ведется судьей за столом, что ведет протокол «Тейбл-рефери». Действия «Тейбл-рефери» контролируются главным судьей соревнований. Оценка вносится в протокол, если жест сделали минимум второй из 3-х судей на татами. В ходе боя, если действие не оценивается, судьи показывают - 2-3 схрестно движения руками с раскрытыми ладонями к себе, что означает «действие не оценено». В случае обоюдного атаки судьи показывают "Тори-Масен». Любое техническое действие, выполнена спортсменами, не должна остаться без внимания судей! В случае присуждения «Вадзари» - судьи выбрасывают руку с открытой ладонью с повязкой соответствующего цвета параллельно полу. «Иппон» - рука вертикально вверх. Активность «Юкка» - рука вниз под углом 45 градусов.

### **IX. Правила судейства в разделе Самозащита**

#### **1. Системы и способы проведения соревнований**

при переделе соревнований участники выступают в одной общей группе. В разделе «самозащита» весовые категории не предусмотрены. Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой и выбранной системой и способом проведения соревнований.

#### **2. Состав судейской коллегии**

Выступления участников судит судейская бригада в составе: руководитель площадки, рефери, 2 боковых судей, хронометрист, технический секретарь и информатор и тройка судей, оценивающих действия участников.

Судейская тройка судей оценивает действия участников и подсчет баллов в выступлении. Тройка должна быть нейтральная и представлять разные команды. Каждый из них принимает решение по оценке действий участников самостоятельно и при разборе протестов и спорных моментов обязан аргументировать свои действия соответствующими положениями Правил.

Рефери, находясь на площадке, руководит ходом выступления, контролирует темп нападений и действия ассистентов, дает команды ассистентам на атаку и изменение характера атак, следит за тем, чтобы поединок проходил в строгом соответствии с Правилами.

#### **3. содержание выступлений**

В комбат дзю-дзюцу ассистентам разрешается выполнять атаки имитаторами ножа, палки, увлечения и броски, удары руками и ногами. Спортсмен что выступает должен обезвредить атаки соперников любой из следующих разрешенных действий:



толчком, вклиниванием, ударом, броском, болевым приемом - и должен уложиться во время отведенное к следующей атаке 2,5-3 секунды.

#### 1. Положение участников:

Спортсмен становится в середине татами размером 6х6м. Четверо ассистентов становятся по углам татами и по сигналу рефери поочередно атакуют спортсмена через 2,5-3 сек. (Одинаково для всех участников). Еще двое ассистентов находятся рядом с татами готовясь заменить ассистента, получивший повреждение или недобросовестно выполняет свои обязанности

#### 2. Приступы:

Используются 4 вида нападения по 1 минуте или 45 секунд на каждый вид: Атака имитатором ножа;

- Атака палкой;
- Атака ударами рук и ног;
- Атака захватами.

Каждый приступ должно быть нейтрализовано. Понятие нейтрализации нападения включает: Уход с линии атаки (атака не должна попадать в спортсмена); Вывод нападающего из равновесия рывком, толчком, броском или ударом; Отбор оружия при атаке ножом и палкой или контратака ударами, бросками, болевыми приемами при атаке ударами и захватами. Допускается единичный уход от атаки без ее нейтрализации. Повторный уход карается штрафными баллами.

#### 4. Начало и конец выступления

перед началом выступления ассистенты, после их вызова, встают по углам площадки, спортсмен выступающий в центре площадки;

при выходе на площадку, и уходя с площадки, участники должны выполнить поклон;

перед началом выступления участники по команде рефери занимают свои места в центре и по углам площадки и по команде «Поклон» ( «Рэй») выполняют поклон рефери, а затем друг другу;

выступление заканчивается по команде рефери.

#### 5. Ход и продолжительность выступления

Время каждого вида нападения составляет 45-60 сек. или по 15-20 атак каждого вида с тактом 2,5-3 сек. (Всего 60-80 атак за 4 мин. Чистого времени).

Атака проводится сразу в одном темпе, одним атакующим движением без использования техники переноса при работе с оружием и изменения захвата.

Выступление начинается по команде рефери.

Ассистенты следят за жестами рефери и атакуют только по его команде каждые 2,5-3 секунды.

Командой рефери считается жест направлен на ассистента, которому надлежит совершить следующую атаку. Ассистенты атакуют в произвольном порядке. Атаки должны быть реалистичными и быть нацеленными в спортсмена или проходить через место, где он должен был находиться. Ассистенты, которые недобросовестно выполняют свои роли, подлежат замене при смене вида атаки. Всего возможны две такие замены. Ассистент имеет право ограничить силу атаки в конечной ее фазе, если видит, что спортсмен выступающий не увидел и атаки направляются в жизненно важные органы, с целью избежать повреждения спортсмена. В этом случае атака должна достигать цели, но с ограничением усилия, прилагаемого. Если спортсмен не сумел освободиться от захвата, подается команда "Стоп", атака прекращается и возобновляется после команды рефери.

### **6. Результат и оценка выступления**

Оценивается, прежде всего, практичность техники в исполнении спортсмена. Тройка судей оценивает действия спортсмена по наличию штрафных баллов, путем вычитания штрафных баллов от 100 баллов, которые есть у каждого спортсмена в начале выступления. Каждый судья из трех ведет подсчет штрафных баллов отдельно. После выступления тройка судей подает свои результаты главному судье, который заключает баллы спортсмена от каждого судьи, оставшихся после вычета штрафных баллов, определяет общий результат каждого спортсмена.

#### **штрафные баллы присуждаются по:**

- Двукратный пассивный уход - 2 балла;
- Потеря баланса и ритма - 1 балл;
- Не уход с линии атаки - 1 балл;
- Не вывод из равновесия ассистента атакующего - 1 балл;
- Отсутствие отбора оружия или контратаки - 1 балл;
- Если участник пропускает удар ножа в корпус, голову или порез шеи - 25 баллов;
- Если участник пропускает удар ножа в конечности или порез корпуса и конечностей - 15 баллов;
- Если участник пропускает удар палкой в голову - 10 баллов;
- Если участник пропускает удар палкой в корпус или по конечностям - 5 баллов;
- Если участник пропускает удар руками или ногами - 5 баллов;
- Несвоевременное освобождение от захвата - 5 баллов;
- Выход за пределы площадки - 5 баллов;

Если число штрафных очков превысило 100 баллов, спортсмен дисквалифицируется.

### **7. Запрещенные приемы и действия**

В соревнованиях в разделе Самозащита дополнительно к основным положениям запрещается: использовать встречный удар без ухода с линии атаки; наносить удары в полный контакт,

выполнять броски и болевые приемы с нанесением повреждений ассистентам ассистент не должен имитировать действия приема или броска; атака не должна продолжаться после команды "Стоп". Ассистенты постоянно используют серийную технику или технику переноса акцента атаки и регулярно проводят атаки слишком жестко подлежат замене при очередной смене характера приступов.

### **8. Объявление результата выступления**

Объявления результата выступлений происходит после выступлений всех участников, Подсчета штрафных баллов каждого участника и распределения участников по местам каждым из 3-х судей. Положение участников в итоговой таблице определяется суммой мест данного участника у каждого судьи.

### **9. проведения поединков и судейства для разных возрастных категорий участников.**

#### 1. Юноши 14-15 лет:

Для данной возрастной категории применяются следующие особенности:

Ритм атак 3,5-4 секунды, Не более 12 атак в каждом виде приступа и не более 30-40 секунд на каждый вид нападения.

Экипировка участников:

Шлем с защитой лицевой части, мягкий защита голени, Защита паха, капа, для ассистентов допускается мягкий защита туловища.

#### 2. Юниоры 16-17 лет и ветераны более 36 лет:

Для данной возрастной категории применяются следующие особенности:

Ритм атак 3,5 секунды, Не более 15 атак в каждом виде приступа и не более 45 секунд на каждый вид нападения.

Экипировка участников:

Шлем с открытой лицевой частью, мягкий защита голени, Защита паха, капа, для ассистентов допускается мягкий защита туловища.