

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства
молоді та спорту України
№ _____

Та Виконавчим комітетом
Міжнародної Федерації Комбат Дзю-Дзюцу



Міжнародна Федерація Комбат Дзю-Дзюцу

Правила

спортивних змагань з комбат Дзю-Дзюцу

I. Загальні положення

1. Правила спортивних змагань з комбат Дзю-Дзюцу (далі – Правила) визначають основні засади організації та проведення спортивних змагань з комбат Дзю-Дзюцу, які проводяться на території України.

2. Ці Правила розроблені відповідно до Правил та Положень Міжнародної Федерації Комбат Дзю-Дзюцу (далі – Правила МФКДД).

3. Вимоги цих Правил стосуються усіх дисциплін, з яких проводяться змагання з комбат Дзю-Дзюцу.

4. У цих Правилах терміни та скорочення вживаються у таких значеннях:

гі – форма учасників змагань;

капа – м'який захист на гомілку.

МФКДД – Міжнародна Федерація Комбат Дзю-Дзюцу;

мандатна комісія – орган, який формується організаторами змагань для контролю документів та допуску учасників до участі в змаганнях, організації зважування учасників, визначення характеру та способу проведення змагань, формування порядку поєдинків та виступів, складається з головного судді, головного секретаря та його заступників;

організація – організація фізкультурно-спортивного спрямування, на яку покладено організацію всеукраїнських, обласних, міських та клубних змагань з комбат Дзю-Дзюцу;

спортивна команда – організація фізкультурно-спортивного спрямування, яка виставляє спортсменів для участі в змаганнях, складається з тренерів, представників та учасників змагань;

федерація – Всеукраїнська громадська організація "Федерація Комбат Дзю-Дзюцу України";

майданчик для проведення поєдинку – це майданчик, борцівський килим, татамі тощо.

Інші терміни вживаються в значеннях, наведених Законом України "Про фізичну культуру і спорт".

5. Змагання з комбат Дзю-Дзюцу проводяться відповідно до Положення

(Регламенту) (далі – Положення) проведення відповідного змагання з комбат Дзю-Дзюцу, яке затверджується організатором.

6. Зареєстровані для участі у змаганнях учасники повинні дотримуватися цих Правил, Правил МФКДД як такі, що обов'язкові для виконання кожним з учасників змагань.

7. Порядок організації і проведення офіційних спортивних змагань і навчально-тренувальних зборів та порядок матеріально-технічного забезпечення їх учасників визначено вимогами Положення про порядок організації і проведення офіційних спортивних змагань і навчально-тренувальних зборів та порядок матеріального забезпечення їх учасників, затвердженого наказом Міністерства молоді та спорту України 09.02.2018 № 617, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03.09.2018 за № 264/31716.

8. Змагання з комбат Дзю-Дзюцу проводяться з метою:

- 1) розвитку і популяризації комбат Дзю-Дзюцу в Україні;
 - 2) обрання кращих спортсменів команд клубів, адміністративно-територіальних одиниць, фізкультурно-спортивних товариств (далі – ФСТ), що культивують комбат Дзю-Дзюцу;
 - 3) підвищення спортивної майстерності;
 - 4) виконання нормативів Єдиної спортивної класифікації України, вказаних в Положенні про Єдину спортивну класифікацію України, затвердженому наказом Міністерства молоді та спорту України від 04.11.2013 №1861/24393 (зі змінами);
 - 5) визначення кандидатів для формування збірних команд клубів, адміністративно-територіальних одиниць, ФСТ, національних збірних команд України;
 - 6) покращення методів та практики суддівства змагань з комбат Дзю-Дзюцу;
 - 7) обміну досвідом, знаннями та інформацією.
9. Підготовка спортивних споруд та інших спеціально відведених місць для

проведення масових спортивних заходів здійснюється відповідно до Положення про порядок підготовки спортивних споруд та інших спеціально відведених місць для проведення масових спортивних заходів та культурно-видовищних заходів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 18.12.1998 № 2025.

II. Програма і характер змагань

1. Розділи та види змагань

1. Розділи змагань.

Змагання проводяться в трьох розділах:

фулл-контакт (повний контакт);

клез-контакт (ближній контакт);

самозахист.

2. За характером змагання поділяються на:

особисті;

командні;

особисто-командні.

Характер змагань визначається Положенням у кожному окремому випадку.

В особистих змаганнях визначаються тільки особисті результати й місця учасників у своїх вагових категоріях.

У командних змаганнях команди зустрічаються одна з одною, і за результатами цих зустрічей визначаються місця команд.

В особисто-командних змаганнях визначаються особисті місця учасників, а місце команди визначається залежно від особистих результатів її учасників відповідно до Положення.

3. Системи і способи проведення змагань:

1) при проведенні змагань учасники виступають в одній групі (система без розподілу на підгрупи) або при жеребкуванні розподіляються на кілька підгруп (система з розподілом на підгрупи). В останньому випадку додатково повинен бути зазначений спосіб, за яким спортсмени, що перемогли, переходять в

наступну сходи́нку змагань, а ті, що програли, відсіваються. Змагання при цьому поділяються на основну частину і фінал.

2) змагання можуть проводитися за одним з таких способів:

олімпійська система (до першої поразки);

кругова система – кожен учасник зустрічається з кожним;

вибування до двох поразок;

кругова система з поділом на підгрупи.

Якщо в одній ваговій категорії бере участь велика кількість спортсменів, дозволяється поділяти учасників на дві підгрупи з таким розрахунком, щоб найсильніші спортсмени за жеребкуванням опинилися в різних підгрупах.

При розбивці учасників на дві підгрупи для визначення особистих місць проводиться півфінал і фінал. З кожної підгрупи до півфіналу виходять по два спортсмени, що зайняли 1-ше і 2-ге місця в підгрупі, при цьому учасник, що посів 1-ше місце в одній підгрупі зустрічається з учасником, що посів 2-ге місце в іншій підгрупі.

Переможці півфіналів розігрують між собою у фіналі 1-ше і 2-ге місця, а переможені ними – 3-тє місце. У попередньому турі змагань учасники зустрічаються між собою по круговому способу, а у фінальному турі – за олімпійською системою. При виході у фінал учасників з однієї підгрупи враховується результат проведеної ними раніше зустрічі. Учасники, що не увійшли до фінальної або півфінальної групи, закінчують змагання.

4. Порядок поєдинків між учасниками (командами) визначається жеребкуванням і вибраними системою і способом проведення змагань.

Система і спосіб проведення попередньої та фінальної частин змагань, вибираються при жеребкуванні (якщо інше не встановлено Положенням).

2. Організація змагань

1. Підставою для організації і проведення змагань з комбат Дзю-Дзюцу є Положення.

2. Положення має бути розіслано всім запрошеним, а також вивішено на інформаційному сайті Федерації не пізніше ніж за один місяць до дати

проведення змагань.

3. Положення включає такі розділи:

цілі і завдання заходу;

строки і місце проведення заходу;

організація та керівництво проведенням заходу;

учасники заходу;

характер заходу (змагання особисті, командні, особисто-командні);

програма проведення змагань;

безпека та підготовка місць для проведення заходу;

умови визначення першості та нагородження переможців і призерів;

умови фінансування заходу та матеріального забезпечення учасників;

строки та порядок подання заявок на участь у заході;

інші умови, які забезпечують якісне проведення заходу.

4. Положення не повинно суперечити цим Правилам. Забороняється змінювати Положення менше ніж за три дні до початку змагань.

III. Учасники змагань

1. Вікові групи учасників змагань

1. Учасники змагань поділяються на такі вікові групи:

1) у розділі фулл-контакт:

юнаки – 12-15 років;

юніори – 16-17 років;

дорослі – 18-36 років;

ветерани – понад 36 років.

2) у розділі клоз-контакт:

молодші юнаки – 8-11 років;

юнаки – 12-15 років;

юніори – 16-17 років;

дорослі – 18-36 років;

ветерани – понад 36 років.

3) у розділі самозахист:

юнаки – 14-15 років;

юніори – 16-17 років;

дорослі – 18-36 років;

ветерани – понад 36 років.

2. Вік учасників змагань визначається кількістю повних років на перший день змагань.

Учасники молодшої групи можуть брати участь у змаганнях старшої групи в нижчій на одну позицію ваговій категорії, за умови допуску тренерським складом, за рішенням головного судді змагань (його заступника), а також за згодою одного із батьків (усиновлювача або піклувальника).

За рішенням суддівського корпусу у деяких групах допускається об'єднання чоловічих і жіночих категорій.

2. Допуск учасників до змагань

1. Умови допуску учасників до змагань, їх кваліфікація та вік, а також перелік документів, що подаються організаторам змагань, визначаються Положенням.

2. Поіменна заявка від команди (організації) на участь у змаганнях оформляється за встановленою формою (додаток 1), з обов'язковою наявністю завірених печатками підписів керівника організації, тренера та лікаря, що засвідчують відповідну підготовленість учасників.

3. Строк подання попередніх заявок вказується у Положенні.

Остаточна заявка на участь у змаганнях повинна бути надана представником команди в мандатну комісію до початку зважування.

4. Мандатну комісію очолює головний суддя змагань. До складу мандатної комісії входять:

заступник головного судді;

головний секретар;

лікар;

представник організації, що проводить змагання.

5. Допуск учасників до змагань здійснюється мандатною комісією яка перевіряє заявки і документи учасників на відповідність вимогам цих Правил та Положення.

6. Відповідальність за допуск учасників до змагань у спірних ситуаціях несе головний суддя змагань.

7. Організатори змагань, не несуть відповідальності за отримані учасниками травми або нещасні випадки, що можуть статися під час змагань.

Організатори змагань забезпечують присутність бригади швидкої допомоги під час проведення змагань.

8. Усі учасники змагань повинні бути застраховані від нещасних випадків та травм, які вони можуть отримати під час змагань.

Незастраховані учасники не допускаються до змагань.

3. Вагові категорії

1. Учасники змагань поділяються на такі вагові категорії:

Молодші юнаки хлопчики / дівчата 8-9 років	Молодші юнаки хлопчики / дівчата 10-11 років	Юнаки хлопчики / дівчата 12-13 років	Юнаки хлопчики / дівчата 14-15 років
25 кг	30 кг	40 кг	50 кг / 42 кг
30 кг	35 кг	45 кг	55 кг / 47 кг
35 кг	40 кг	50 кг	60 кг / 53 кг
40 кг	45 кг	55 кг	65 кг / 58 кг
45 кг	50 кг	60 кг	70 кг / 64 кг
понад 45 кг	55 кг	65 кг	75 кг / 70 кг
-	понад 55 кг	понад 65кг	понад 75 кг / 70 кг

Юніори хлопчики / дівчата 16-17 років	Дорослі жінки	Дорослі чоловіки
55 кг / 47 кг	50 кг	57 кг
60 кг / 53 кг	56 кг	63 кг
65 кг / 59 кг	62 кг	70 кг
70 кг / 65 кг	68 кг	77 кг

75 кг / 71 кг	74 кг	85 кг
80 кг / 77 кг	80 кг	92 кг
понад 80 кг / 77 кг	понад 80 кг	понад 92 кг

4. Зважування учасників

1. Під час процедури зважування встановлюється відповідність ваги учасника межах однієї з вагових категорій. Учасник має право виступати в тій ваговій категорії, яка встановлена для нього при зважуванні і вище.

2. Порядок і час зважування учасників змагань вказується в Положенні. Спортсмен, що спізнився або не з'явився на зважування, до змагань не допускається.

3. Протягом 1 години до початку зважування учасникам надається право проводити контроль своєї ваги на вагах, на яких буде проводитися офіційне зважування.

4. Зважування проводиться один раз у перший день змагань або напередодні.

5. Якщо зважування проводиться в день змагань, то воно починається не менше ніж за 3 години до початку змагань.

6. Учасники однієї вагової категорії повинні зважуватися на одних тих самих терезах.

7. Зважування проводить бригада суддів, призначена головним суддею, в яку входять: заступник головного судді (один з керівників килима), представник секретаріату змагань і двоє суддів.

8. Перед зважуванням усі учасники проходять зовнішній медичний контроль у лікаря змагань.

9. Учасники зважуються в плавках (купальниках).

10. При зважуванні учасник зобов'язаний надати документ, що засвідчує його особу.

11. Результати зважування вносяться до протоколу, який підписують усі члени бригади.

5. Обов'язки та права учасників

1. Обов'язки учасників:

дотримуватись вимог цих Правил та Положення;

виконувати вимоги суддів;

негайно бути на майданчику за викликом суддівської колегії;

при неможливості з якихось причин продовжувати змагання негайно повідомити про це в суддівську колегію;

виконувати вітання і ритуал, прийнятий на змаганнях;

бути коректним по відношенню до всіх учасників, суддів, осіб, які проводять і обслуговують змагання, глядачів;

мати під час виступів коротко підстрижені нігті, бути в охайній сертифікованій спортивній формі, виключно з символікою федерації.

2. Учасник має право:

звертатися до суддів через представника своєї команди; під час проведення особистих змагань (за відсутності представника) звертатися жестами до рефері;

за 1 годину до початку зважування проводити контроль своєї ваги на вагах офіційного зважування;

своєчасно отримувати необхідну інформацію про хід змагань: програму змагань, зміни в програмі змагань, склад пар чергового кола, результати поєдинків тощо;

використовувати в ході кожного поєдинку не більше ніж 3 хв. на отримання медичної допомоги.

6. Форма і екіпірування учасника

1. Гі – традиційна, сертифікована федерацією, форма для занять комбат дзю-дзюцу білого або синього кольору, що складається зі штанів і куртки з символікою федерації.

Рукава куртки покривають ліктьовий суглоб (досягають більше ніж середини передпліччя витягнутої вперед руки) і повинні бути достатньо широкими, щоб просвіт між рукавом і рукою був не менше ніж 5 см.

Підлоги куртки повинні доходити до середини стегна.

Пояс, обгорнутий два рази навколо стегон або попереку і зав'язаний плоским вузлом, повинен стягувати куртку так, щоб поли куртки не розходилися. Кінці зав'язаного пояса не повинні звисати нижче колін.

Штанів по довжині повинні покривати не менше двох третин гомілки і бути достатньо широкими, щоб просвіт між штанами і ногою був не менше 5 см.

2. Перед виходом на майданчик для поєдинку учаснику, викликаному першим, пов'язується червоний пояс, а його супротивнику – білий або синій.

3. Учасники проводять поєдинки босоніж або в м'якому взутті (з дозволу Рефері).

4. Учасникам поєдинку забороняється вдягати на тіло предмети, що можуть привести до травми: каблучки, намиста, годинники, ланцюжки тощо.

5. Обов'язковим захисним екіпіруванням учасника є бандаж (захист на пах), спеціальні ударно-захватні рукавички вагою не менше ніж 8 унцій, та капа (для розділу фулл-контакт), м'який захист на гомілку. Бандаж одягається під штани.

Рукавички встановленого зразка з відкритими для захоплень пальцями, чий пружний захисний наповнювач не видалений та не зіпсований. Вони повинні бути безпечними на весь час їх використання.

6. Для вікових категорій молодших юнаків, юнаків та юніорів застосовуються додаткові вимоги щодо використання захисної екіпіровки (для розділу фулл-контакт):

юнаки/дівчата 12-15 років – бандаж (захист на пах), спеціальні ударно-захватні рукавички вагою не менше ніж 10 унцій, м'який захист на гомілку, шолом з жорстким захистом обличчя та передньої частині голови, капа за бажанням спортсмена, м'який захист корпусу для дівчат;

юніори/дівчата 16-17 років – бандаж (захист на пах), спеціальні ударно-захватні рукавички вагою не менше ніж 10 унцій, м'який захист на гомілку, шолом з відкритим обличчям, капа, м'який захист корпусу для дівчат.

7. За бажанням учасник може використовувати додаткове захисне екіпірування, якщо це дозволено Положенням: капа, налокітники, накладки на ноги, що оберігають спортсменів від можливих ушкоджень. Накладки на ноги

(щитки) не повинні містити будь-які тверді частини (пластик, метал, бамбук та інше).

8. Перед поєдинком захисне спорядження повинне бути перевірено та підтверджено рефері або боковими суддями.

7. Представники, тренери і капітани команд

1. Посередником між суддівською колегією і учасниками є представник (керівник) команди. Якщо команда не має спеціального представника, його обов'язки виконує тренер або капітан команди.

2. Представник команди відповідає за дисципліну учасників команди та забезпечує своєчасну явку їх на змагання.

3. Представник команди, присутній на нараді суддівської колегії, бере участь у жеребкуванні, якщо воно проводиться спільно з представниками.

4. Представник команди може подати головному судді письмовий протест у разі порушення цих Правил або Положення в письмовій формі із зазначенням пункту, який, на його думку, був порушений.

5. Представникам команди забороняється втручатися в дії суддів та осіб, які проводять змагання.

6. Представник команди під час змагань перебуває на місці, спеціально відведеному для представників.

7. Представник (тренер) команди не може бути одночасно суддею даних змагань.

8. За невиконання своїх обов'язків представник може бути відсторонений від керівництва командою.

8. Ритуал змагань

1. Рефері і бокові судді перед початком проведення поєдинку вишукуються і виконують загальний уклін на краю майданчика для проведення змагань. Рефері розташовується в центрі. Перед виходом з майданчика судді знову збираються разом і повторюють загальний уклін.

Перед початком поєдинку по команді рефері спортсмени виконують спочатку уклін один одному, потім, повертаючись до столу головного судді, виконують уклін колегії суддів.

2. Спортсмен, після оголошення оцінки, покарання чи попередження, виконує уклін в бік рефері.

У разі вимушеного очікування одного з учасників (при наданні медичної допомоги або контролю його стану) спортсмен, який залишився на майданчику сідає зі свого боку на виході з майданчика на коліна, спиною до центру майданчика.

3. Після закінчення поєдинку і оголошення переможця, спортсмени виконують уклін і виходять з майданчика.

4. Спортсмени виконують уклін при виході на майданчик та з майданчика.

IV. Суддівська колегія

1. Склад суддівської колегії

1. Для суддівства змагань організатором утворюється суддівська колегія, чисельність якої залежить від статусу змагань.

2. До складу головної суддівської колегії змагань входять: головний суддя, заступник головного судді (у тому числі керівники майданчиків), головний секретар, судді-рефері, бокові судді, хронометристи, інформатори, судді при учасниках.

3. Обслуговуючий персонал – коментатори, лікарі, комендант та інші.

4. Поєдинок судить суддівська бригада у складі: керівник майданчика, рефері, 2 бокових суддів, хронометрист, технічний секретар і інформатор.

5. Дії учасників у поєдинку оцінює нейтральна суддівська трійка суддів, що представляє різні команди. Кожен з них приймає рішення щодо оцінки дій учасників самостійно і під час розбору протестів і спірних моментів зобов'язаний аргументувати свої дії відповідними положеннями Правил.

6. Суддя зобов'язаний мати посвідчення спортивного судді, знати вимоги цих Правил.

7. Суддівська форма складається з темного костюма, краватки, сорочки білого кольору, спортивного взуття. З дозволу головного судді рефері і бокові судді можуть бути без піджаків з метеликом замість краватки. У літню пору року допускається використання темних брюк і тенісок-поло з логотипами Федерації та суддівським значком.

2. Головний суддя

1. Головний суддя організовує проведення змагань та суддівство згідно з цими Правилами та Положенням і взаємодіє з організатором змагань.

2. Обов'язки головного судді:

перевірити готовність до змагань приміщення, обладнання, інвентарю їх відповідність, а також переконатися в наявності необхідної документації;

призначити бригади суддів на зважування;

провести жеребкування учасників;

затвердити графік ходу змагань;

розподілити суддів по бригадах на окремі майданчики;

проводити засідання суддівської колегії за участю представників команд перед початком змагань (для оголошення Програми змагань і порядку роботи суддівської колегії) і щодня після їх закінчення (для обговорення ходу змагань, результатів дня), а також у тих випадках, коли це необхідно;

вживати всіх необхідних заходів для того, щоб виключити, а у разі необхідності виправити помилки, допущені суддями;

своєчасно винести рішення за протестами, що надійшли від представників (тренерів, капітанів) команд, відповідно до цих Правил;

затвердити склад пар фіналістів і призначити бригади для їх проведення;

дати оцінку роботи кожного члена суддівської колегії за п'ятибальною системою;

у встановлений термін надати звіт до організації, що проводить змагання.

3. Права головного судді:

відмінити змагання, якщо до їх початку місце проведення, обладнання або інвентар виявляться не відповідними вимогам Правил;

перервати поєдинок, влаштувати перерву або припинити змагання у разі несприятливих умов, що заважають нормальному проведенню змагань;

внести зміни до Програми і графіку ходу змагань;

змінити функції суддів у ході змагань;

відсторонити суддів, які вчинили грубі помилки або не справляються з виконанням покладених на них обов'язків, зазначивши це у звіті;

зробити попередження (або усунути від виконання обов'язків) представникам, тренерам і капітанам команд, що допустили грубість або вступили в суперечку з суддями, а також подали необґрунтовані протести;

затримати оголошення оцінки технічної дії або результату двобою, якщо думки суддів розходяться, а також, якщо він не згоден з їх рішенням, для додаткового обговорення та винесення остаточного рішення;

не допускати до змагань учасників, які за віком, спортивною кваліфікацією та за станом екіпіровки не відповідають вимогам Правил або Положення про дані змагання.

4. Головний суддя не має права змінити Положення, а також відсторонити або замінити суддів під час поєдинку.

Виконання розпоряджень головного судді обов'язково для учасників, суддів, представників і тренерів команд.

За дорученням головного судді його функції на змаганнях може виконувати один з його заступників чи керівників майданчиків.

3. Головний секретар

1. Головний секретар призначає своїх заступників та формує Секретаріат змагань.

2. Головний секретар керує роботою секретаріату змагань та:

1) входить до мандатної комісії і у бригаду суддів на зважуванні;

2) бере участь у проведенні жеребкування;

3) складає графік ходу змагань;

4) складає порядок зустрічей із кіл;

5) контролює оформлення протоколів поєдинків;

- 6) оформляє розпорядження і рішення головного судді;
- 7) представляє головному судді результати змагань на затвердження і необхідні дані для підсумкового звіту;
- 8) з дозволу головного судді надає відомості представникам, коментаторам і кореспондентам;
- 9) перед початком змагань перевіряє наявність учасників даного дня змагань і відповідність їх форми вимогам цих Правил;
- 10) знайомить учасників з програмою та графіком ходу змагань;
- 11) попереджає учасників про порядок їх виходу на майданчик;
- 12) повідомляє головному судді про неявку і зняття учасників із змагань.

4. Керівник майданчика

1. Керівник майданчика при суддівстві поєдинку розташовується за суддівським столом і керує роботою суддівської бригади та:

- 1) комплектує бригади суддів на поєдинок з дозволу головного судді;
- 2) викликає на майданчик і представляє учасників поєдинку, а також оголошує результат (за відсутності коментатора);
- 3) фіксує попередження, яке показуються рефері;
- 4) за необхідності може поєднувати роботу керівника майданчика і бокового судді;
- 5) при поєднанні роботи керівника майданчика і бокового судді дає свою оцінку дій учасників і ситуацій і, за більшістю голосів суддів, оголошує остаточне рішення.

5. Рефері

1. Рефері, перебуваючи на майданчику, керує ходом поєдинку, оцінює дії і положення учасників і стежить за тим, щоб поєдинок проходив згідно вимогам цих Правил.

2. Рефері може подавати команди українською, англійською або японською мовою.

3. Дії рефері:

- 1) бере участь у представленні учасників;

2) перевіряє перед початком поєдинку наявність, відповідність та якість необхідної екіпіровки учасників;

3) перед початком поєдинку дає команду "Зайняти свої місця" для виходу учасників на майданчик;

4) на початку і в кінці поєдинку дає команду "Уклін" ("Рей") для виконання учасниками привітання;

5) дає команду "Бій" ("Хаджіме") про початок поєдинку і його відновлення після перерв поєдинку;

6) перериває поєдинок командою "Стоп" ("Яме").

4. Переривання поєдинку відбувається в таких випадках:

1) якщо учасники виявилися поза майданчиком;

2) якщо учасники недостатньо активні і не роблять реальних спроб проведення будь-яких технічних дій;

3) якщо одному з учасників необхідно надати медичну допомогу, супроводжуючи це командою "Зупинити час";

4) якщо виявлено непорядок в костюмі або екіпіровці учасників;

5) якщо учасник порушив ці Правила або проводить заборонений прийом і йому потрібно оголосити зауваження або попередження;

6) за сигналом секундометриста після закінчення часу, відведеного на поєдинок;

7) на вимогу керівника майданчика;

8) на вимогу бокового судді, якщо це можливо в даний момент;

9) на прохання учасника, якщо це можливо в даний момент;

10) якщо йому потрібна консультація з приводу ситуацій, не передбачених цими Правилами;

11) у разі подання сигналу про здачу учасника, захопленого на больовий або задушливий прийом;

12) у разі нокауту одного з учасників;

13) якщо в поєдинку має місце явна перевага одного з учасників;

14) якщо приймається рішення про зняття учасника з поєдинку або його дискваліфікацію;

15) при оголошенні результату поєдинку, стоячи на середині майданчика, вказує на переможця жестом руки в його бік і вгору.

5. Якщо під час поєдинку один з учасників виявився поза майданчиком – зупиняє поєдинок, повертає учасників на середину майданчика і оголошує "Вихід" ("Дзьогай"), а потім оголошує зауваження учаснику, який вийшов за межі майданчика.

6. Якщо спортсмен, що захищається, проводить заборонений прийом, рефері, не зупиняючи поєдинку, вимагає від нього припинити проведення забороненого прийому і робить йому усне зауваження. У разі ігнорування зауважень рефері перериває поєдинок, оголошуючи попередження за проведення забороненого прийому.

7. У разі якщо один з учасників у результаті удару, кидка або інших технічних дій виявився не в змозі продовжувати бій деякий час, рефері повинен зупинити поєдинок і почати голосно і чітко по-секундний відлік, по черзі випрямляючи пальці піднятою вгору правої руки. Рефері повинен виконувати відлік від одного до п'яти, уважно спостерігаючи за станом учасника:

1) перед початком відліку рефері повинен відправити учасника, що атакував, на його вихідне місце в центр майданчика і почати відлік;

2) якщо учасник встиг відновитися на рахунок "чотири", рефері дає команду продовження бою. При отриманні другого нокдауну рефері віддає перемогу супернику;

3) якщо учасник не встиг відновитися на рахунок "п'ять", рефері оголошує перемогу його суперникові.

8. Якщо один з учасників тимчасово залишає майданчик з метою звернення до лікаря за наданням медичної допомоги, рефері відправляє другого учасника на вихідне місце в центр килима в положення сидячи на колінах, спиною до центру килима.

9. Фіксує активні дії спортсменів в основний час для визначення перемоги одного зі спортсменів за рішенням судей. Такими активними діями вважаються: амплітудний кидок з відривним двох ніг, удар який призвів до нокдауну суперника та попередження за пасивне ведення бою.

6. Боковий суддя

1. Кількість бокових суддів становить від 2 до 4 осіб.

2. Бокові судді розташовуються по кутах майданчика. У разі необхідності боковий суддя переміщується уздовж краю майданчика, щоб підійти ближче до учасників, краще бачити ситуацію, що склалася, а також, за необхідності, допомогти рефері зупинити поєдинок для запобігання отримання травм спортсменами.

3. Боковий суддя допомагає учасникам підготувати екіпіровку для перевірки рефері або привести її до ладу під час поєдинку або виступу.

4. У разі активної технічної дії або порушення правил спортсменами під час поєдинку, що призводять до зупинки поєдинку, боковий суддя подає сигнал про це рефері поєдинку піднявши руку в гору, при оцінці "Вадза-арі" – руку в сторону, при оцінці "Юка" – руку вниз під кутом 45 градусів.

5. Боковий суддя може запропонувати, щоб учаснику (учасникам) оголосили попередження або зняли його (їх) з поєдинку.

6. У разі, необхідності переривання поєдинку боковий суддя робить відповідний жест, привертаючи увагу рефері, і вказує йому на ті, чи інші моменти поєдинку.

7. При визначенні результату поєдинку, боковий суддя робить жест в бік спортсмена, якого вважає переможцем даного поєдинку. У спірних ситуаціях бере участь у нараді суддівської колегії, висловлюючи свою думку з даного епізоду поєдинку.

7. Суддя-хронометрист

1. Суддя-хронометрист знаходиться за столом керівника майданчика. За командою про початок поєдинку включає секундомір. Подає сигнал про закінчення часу, обов'язкового для фіксування.

2. Суддя-хронометрист фіксує:
 - 1) початок і закінчення поєдинку;
 - 2) час запізнення спортсмена на майданчик після першого дзвінка;
 - 3) оголошує час після перших і кожних наступних 30 сек;
3. Суддя-хронометрист по жесту рефері "Зупинити час" зупиняє секундомір і знову пускає його по команді "Бій".

8. Технічний секретар, інформатор, коментатор

1. Технічний секретар знаходиться за столом керівника майданчика і після закінчення поєдинку записує у відповідні графи суддівського протоколу інформацію поєдинку.

2. Зняття учасника з поєдинку за чергове порушення цих Правил зазначається в протоколі знаком (X), у разі зняття учасника в ході поєдинку зі змагань використовується знак (X) з поясненням "травма" або "порушення Правил".

3. У разі невиходу учасника на поєдинок він знімається зі змагань. Проти його прізвища записується або "н/я" (неявка), або "мед" (знятий лікарем). Робити в протоколі інші записи забороняється.

4. Коментатор оголошує програму і порядок проведення змагань, представляє учасників чергового поєдинку, дає їм спортивні характеристики, пояснює окремі положення та оголошує результат кожного поєдинку з дозволу головного судді.

5. Залежно від характеру технічного обладнання допускається поєднувати роботу судді-хронометриста і інформатора або технічного секретаря і інформатора.

6. У разі відсутності коментатора, з дозволу головного судді, керівники майданчиків можуть представляти суддівську бригаду майданчика, викликати на поєдинок і представляти чергову пару учасників, в ході поєдинку оголошувати оцінки прийомів, а після його закінчення – результат.

9. Лікар змагань

1. Лікар змагань входить до складу суддівської колегії на правах заступника головного судді по медичній частині і бере участь у її роботі та:

- 1) входить до складу комісії з приймання місця змагань;
- 2) перевіряє правильність оформлення заявок, наявність візи лікаря про допуск учасників до змагань;
- 3) присутній на зважуванні, проводить медичний контроль (зовнішній огляд) учасників;
- 4) стежить за дотриманням санітарно-гігієнічних вимог у місцях проведення змагань;
- 5) здійснює медичне обстеження і спостереження за учасниками в процесі змагань;
- 6) безпосередньо на майданчику надає медичну допомогу, робить висновок про можливість або неможливість продовження поєдинку або змагання, негайно повідомляє про це головному судді змагань і надає йому відповідну довідку для секретаріату;
- 7) після закінчення змагань надає звіт про медико-санітарне забезпечення змагань із зазначенням випадків захворювань і пошкоджень.

10. Комендант змагань

1. Комендант змагань відповідає за своєчасну підготовку і художнє оформлення місць змагань, безпеку учасників і глядачів, радіофікацію приміщення, підтримання порядку під час змагань, а також забезпечує всі необхідні заходи за вказівкою головного судді.

2. Комендант змагань відповідає за підготовку та придатність до використання обладнання та інвентарю для проведення змагань.

11. Жести суддів

1. Сигнали до учасників подаються рефері, боковим суддею, керівником майданчика жестами, що характеризують певну дію.

№	Жест	Р	Б	П	Опис жестів
1	Представлення	Х			Стоїть обличчям до суддівського столу і

	учасників				симетрично по відношенню до учасників. При представленні учасника простягає в його бік пряму руку
2	"Учасники по місцях"	X			Прямими руками з розкритою долонею вниз вказує на місця в центрі майданчика, призначені для початку поєдинку
3	Вітайте поклоном ("Рей")	X			Вказує на учасників і, потім, згинаючи руки в ліктьових суглобах, направляє пальці один до одного (долоні спрямовані вниз, передпліччя паралельні підлозі) і оголошує "Уклін" ("Рей")
4	Зупинки або переривання поєдинку ("Яме")	X			Піднімає руку на рівні особи, долонею вперед, пальці вертикально вгору, оголошуючи "Стоп" ("Яме")
5	Вихід за межі майданчика	X	X		Малюючи вказівним пальцем у повітрі дві перпендикулярні лінії, уявні межі майданчика, оголошує "Дзьогай" або "Вихід".
6	Попередження та дискваліфікація	X			Ставить учасників на їхні місця, повернувшись у бік покараного, вказівним пальцем показує послідовно: 1. у напрямку його ніг та оголошує "Шидо", або "Перше попередження"; 2. у напрямку середини тулуба та оголошує "Чуй" або "Друге попередження"; 3. у напрямку голови та оголошує "Хансоку Маке" або "Дискваліфікація", після цього вказує в напрямку за межі майданчика з вимогою покинути його
7	Зупинити час	X			Накласти кисть однієї руки долонею на пальці

					іншої руки, розташованої перед грудьми розкритою долонею пальцями вгору.
8	Оголошення переможця	X			Поставивши обох учасників на їх місця, при оголошенні переможця, підняти від своїх грудей в напрямку голови переможця найближчу до нього руку
9	Якщо в основний або додатковий час не виявлено переможця	X			Схрещує прямі руки знизу долонями до себе
10	Сигнали бокових суддів рефері про активну технічну дію або порушення правил		X		В разі коли боковий суддя побачив активну технічну дію або порушення правил, які мають призвести до зупинки поєдинку, він має подати сигнал про це рефері поєдинку, піднявши руку вгору, при оцінці "Вадза-арі" – руку в сторону, при оцінці "Юкка" – руку вниз під кутом 45 градусів.
11	Рішення суддів	X	X	X	Підняти руку вгору в бік учасника, якого суддя вважає переможцем.

Р – рефері, Б – боковий суддя, П – керівник майданчика.

2. Жести показуються близько 3-х секунд. Спочатку показується виконана дія, а потім відповідна оцінка, зауваження або попередження.

V. Обладнання місць змагань

1. Майданчик для поєдинку

1. Змагання з комбат Дзю-Дзюцу можуть проводитися на борцівському килимі або татамі розміром не менше ніж 8x8 метрів і не більше ніж 10x10 метрів.

2. Місце змагань ділиться на дві зони: зону змагань і зону безпеки.

3. Зона змагань відділяється від зони безпеки кольоровою смугою навколо майданчика (зазвичай червоного кольору) шириною 1 м. Кольорова смуга навколо майданчика називається зоною небезпеки; вона входить до розміру майданчика, на якому проводяться поєдинки.

4. Зона безпеки, що знаходиться за майданчиком, повинна бути шириною не менше ніж 1 м.

2. Інвентар для проведення змагань

1. Звуковий сигнал (гонг) може бути будь-якої системи, що забезпечує гучне звучання.

2. Ваги для зважування повинні бути точно вивірені згідно з еталоном.

3. Секундоміри повинні мати пристрій для зупинки та включення без скидання показань до закінчення поєдинку.

4. Для інформування учасників змагань і представників про програму, графіки та хід змагань встановлюється інформаційний щит. Розміри і конструкція щита, місце його встановлення узгоджують з секретаріатом змагань до початку проведення змагань.

5. Кожний майданчик забезпечується достатньою кількістю поясів червоного і білого (синього) кольору, а також рукавичками з відкритими пальцями не менш ніж 8 унцій.

3. Вимоги до місць змагань

1. Майданчик має бути освітлений зверху світильниками відбитого або розсіяного світла із захисною сіткою. Коефіцієнт природного освітлення залу повинен бути не менше 1:6.

2. При проведенні змагань в приміщенні температура повітря повинна бути від +15 до +25 С. Вентиляція повинна забезпечувати триразовий обмін повітря за годину.

3. При проведенні змагань на відкритому повітрі температура повинна бути від +15 до +25 С. Майданчик повинен бути захищений від попадання прямих сонячних променів.

VI. Правила суддівства

1. Зміст поєдинку

1. Дозволяється виконувати кидки, больові і задушливі прийоми, удари руками і ногами, імітацію ударів, а також інші атакуючі та захисні дії у певних положеннях учасників.

2. Положення учасників:

1) стоячи – положення спортсмена, при якому він торкається площадки тільки ступнями ніг (стоїть на ногах);

2) партер – положення спортсмена, при якому він торкається майданчика ще якою-небудь частиною тіла, крім ступенів ніг.

3. Кидком вважаються:

Кидком вважається дія учасника, в результаті якої супротивник втрачає рівновагу і падає на килим, на спину, на бік або на живіт з подальшою фіксацією і імітацією добивання. Кидки діляться на амплітудні кидки з відривом двох ніг і на кидки звалюванням:

- Амплітудний кидок з відривом двох ніг зараховується, коли один з учасників технічною дією переводить свого суперника з позиції стоячи в позицію партер, в результаті дві ноги якого відриваються від килима в повітря, і суперник падає на спину або бік. Якщо суперник падає на живіт, кидок зараховується при подальшій фіксації суперника в позиції на животі протягом трьох секунд і безконтактної імітації добивання зверху в хребет;

- Кидком звалюванням вважається кидок, при якому один їх учасників технічною дією переводить іншого з позиції стоячи в позицію партер, без відриву двох ніг, в результаті якої суперник падає на спину, бік або на живіт з подальшою фіксацією і безконтактною імітацією добивання в хребет.

3. Больовими і задушливими прийомами вважаються такі дії:

больовим захват руки або ноги супротивника, що дозволяє проводити перегинання (важіль) або обертання в суглобі (вузол), утиск сухожилів або м'язів (утиск) і вимушує супротивника визнати себе переможеним;

задушливим вважається механічне здавлювання органів дихання і кровообігу шляхом затягування, в результаті якого супротивник подає сигнал про здачу або починає втрачати свідомість.

4. Ударами і імітацією ударів вважаються такі дії:

удари, що виконуються руками і ногами (у тому числі колінами) в дозволені для їх нанесення місця. При цьому оцінюються тільки точні акцентовані удари, які спричинили втрату рівноваги в додатковий час або неможливість продовжувати поєдинок більше ніж 3 с;

імітація удару оцінюється тільки в тому разі, коли вона була виконана точно, з широкою амплітудою та перенесенням маси тіла в удар по татамі, чітко (з повною фіксацією супротивника) в незахищену поверхню, мінімум три рази. Якщо супротивник встиг закритися, імітація не зараховується. Імітація удару рукою оцінюється тільки у разі, коли учасник, що атакує знаходиться в стійкому положенні, стоячи або стоячи на колінах, а його супротивник – в положенні лежачи. Імітація удару ногою виконується з положення – стоячи, ударом стопою у поверхню майданчика біля голови супротивника.

2. Початок і кінець поєдинку

1. Перед початком поєдинку учасники, після їхнього виклику, встають по краях майданчика.

2. Учасник, викликаний першим (з червоним поясом), стає праворуч від рефері, а його супротивник (з білим поясом або синім) – зліва. При виході на майданчик, і йдучи з майданчика, учасники повинні виконати уклін.

3. Перед початком поєдинку учасники по команді рефері займають свої місця в центрі майданчика і по команді "Уклін" ("Рей") виконують уклін рефері, а потім один одному.

4. Поєдинок закінчується по команді рефері.

5. Після закінчення поєдинку учасники займають ті самі місця на майданчику, що й перед початком поєдинку для оголошення переможця. Після оголошення переможця учасники виконують уклін один одному, потім рефері і виходять з майданчика.

6. Удар або кидок, розпочатий або той, що проводиться одночасно з сигналом про закінчення поєдинку, підлягає оцінці.

3. Хід і тривалість поєдинку

1. Тривалість поєдинку встановлюється Положенням у таких межах:

1) для дорослих та юніорів – 2-6 хв. Для дорослих основний час поєдинку становить 2-3 хв, додатковий час триває до першої активної технічної дії. Додатковий час не перевищує 3 хв чистого часу. У разі не виявлення переможця в основний і додатковий час, результат поєдинку визначається за рішенням суддівської бригади (більшістю голосів) голосуванням, головний суддя, за потреби, може брати участь у голосуванні;

2) для юнаків – 2-4 хв. Відлік часу поєдинку починається з першої команди рефері "Бій" ("Хаджіме"). Час перерв, супроводжуваних жестом рефері «Зупинити час», не включається в чистий час поєдинку.

2. Протягом поєдинку учасники не мають права йти з майданчика без дозволу рефері. У разі необхідності учасник може за вказівкою рефері покинути майданчик для приведення в порядок костюма (екіпірування).

4. Кількість поєдинків

1. Якщо змагання тривають один день, кількість поєдинків для дорослих не повинна перевищувати 8.

2. Якщо змагання тривають більш ніж один день, кількість поєдинків у день не повинна перевищувати 5.

3. Якщо для юнаків змагання проходять в один день, кількість поєдинків не повинна перевищувати 6.

4. Відпочинок між поєдинками повинен бути не менше ніж 20 хв.

5. Результат і оцінка поєдинку

1. Результатом поєдинку може бути перемога одного з учасників і поразка іншого, а також поразка обох учасників.

2. Перемога може бути:

1) чистою (в основний або додатковий час);

2) за попередженнями (штрафи за заборонені дії чи виходи за межі майданчика);

3) за рішенням суддів.

6. Чиста перемога

1. Чиста перемога ("Іппон") присуджується:

1) за виконання больового або задушливого прийому, нокауту, повторного нокдауну;

2) у разі явної переваги одного з учасників;

3) у разі зняття з поєдинку або дискваліфікації супротивника;

4) у разі неможливості продовжувати поєдинок (відмова, неявка, зняття лікарем, представником)

5) безконтактна імітація ударів у голову або хребет при повному контролі суперника в партері, якщо суперник не здатний захиститися від удару, що завдається.

2. Задушливий прийом зараховується у разі, коли один з учасників, під час проведення йому задушення, подає сигнал про здачу або присутні ознаки втрати свідомості;

3. Больовий прийом зараховується у разі, коли один з учасників під час захоплення руки або ноги на больовий прийом подає сигнал про здачу, або рефері визначає чітко виконання больового, при подальшому виконанні якого можлива травма спортсмена, і зупиняє поєдинок до сигналу про здачу. Сигнал про здачу подається дворазовим плеском рукою, ногою по майданчику чи тілу суперника. Будь-який вигук учасника, взятого на больовий або задушливий прийом, розглядається як сигнал про здачу. Рефері може сам зупинити бій, якщо учасники юнаки або діти і подальше продовження бою може привести до травми;

4. Нокаут зараховується у разі, коли один з учасників у результаті отриманого удару, кидка або іншої технічної дії не в змозі продовжувати поєдинок протягом 5 с;

5. Повторний нокдаун зараховується у разі, коли один з учасників в результаті отриманого удару, кидка або іншого технічного дії вдруге не в змозі продовжувати поєдинок протягом 3 с.

6. Якщо в ході поєдинку одним з учасників демонструється втрата бажання продовжувати поєдинок або атака ведеться в односторонньому порядку без відповіді з боку суперника більш ніж 5 с, поєдинок зупиняється і його супернику присуджується перемога у вигляді явної переваги.

7. Якщо в ході поєдинку один з учасників у положенні партеру зафіксував другого учасника, який у результаті фіксації не здатний захистити життєво важливі органи і змінити положення тіла, і робить трикратну чітку імітацію ударів в голову або хребет (або поряд з головою або хребтом в татамі) руками ліктями або колінами. Така імітація оцінюється як чиста перемога, нанесення ударів у хребет або колінами і ліктями в голову – призводить до дискваліфікації учасника, який б'є.

Імітація не оцінюється у разі, якщо другий учасник активно фіксує ногами або руками тулуб або кінцівки учасника, що б'є, і центр ваги учасника, який б'є не надає фіксуючого впливу на учасника, що захищається. Якщо центр ваги атакуючого учасника перенесено до голови суперника і створює фіксуючий вплив на суперника, в результаті чого фіксація ногами або руками атакуючого не призводить до активних захисних дій того, хто захищається – імітація добивання оцінюється.

8. Зняття з поєдинку або дискваліфікації супротивника відбувається після триразового попередження учасника за заборонені дії чи виходи за межі майданчика. Після забороненої дії, яке спричинило травму суперника.

Учасникам дозволяється вибивати суперника за межі майданчика ударами або кидками, в результаті чого суперник карається попередженням за вихід. Вибиванням не вважається виштовхування суперника за межі майданчика двома руками або вихід в обопільному захопленні.

7. Перемога до першого активної дії

1. Після закінчення основного і додаткового часу, дається час до першої активної дії.

2. Активною дією вважається:

удар, що спричинив втрату рівноваги;

амплітудний кидок на спину, з відривом двох ніг супротивника від татамі;

кидок звалюванням з подальшою фіксацією супротивника на спині більше 3-х секунд, коли фіксується більш ніж 50% хребту;

одностороння – тривала атака більш ніж 3 секунди та більше ніж 5 влучних ударів без відповіді, що призводять до втрати рівноваги та спроможності захищатись супротивником;

витіснення суперника ударами або кидком за межі майданчика;

безконтактна імітація ударів у голову або хребет у разі повного контролю супротивника в партері, якщо суперник не здатний захиститися від ударів;

дискваліфікація учасника за вихід за межі майданчика або будь-яка заборонена технічна дія

8. Перемога за рішенням суддів

Якщо після закінчення основного і додаткового часу переможець не визначився, то судді визначають переможця об'єктивно: а) за кількістю активних технічних дій в основний час поєдинку, або якщо кількість активних дій в основний час двоюбою було рівним за останньою виконаною технічною дією; б) за загальним враженням від поєдинку, враховуючи загальну активність учасників в поєдинку, їх фізичну підготовку, якість виконання атакуючих і захисних дій. Активними технічними діями в основний час поєдинку, які визначають його результат і фіксуються суддями, вважаються:

амплітудні кидки з відривом двох ніг,

удари, що призвели до нокдауну суперника, і

попередження суперника за пасивне ведення бою.

Переможець виявляється після консультацій і підрахунку активних технічних дій в основний час поєдинку або голосуванням суддівської бригади (рефері і бокові судді), якщо активності не зафіксовано, методом одночасного

підняття руки в сторону спортсмена, якому переміг на думку кожного з суддів. В окремих випадках, за своїм рішенням, в голосуванні може взяти участь головний суддя змагань. У разі рівного розподілу голосів голос головного судді вважається переважним.

9. Зняття, дискваліфікація

1. Учасник знімається з поєдинку рішенням головного судді з присудженням його супротивникові чистої перемоги:

у разі якщо учасник за висновком лікаря не може продовжувати поєдинок через травму, отриману ним під час поєдинку;

за неявку на килим протягом більше ніж 2 хв після першого виклику;

за непередготовленість до поєдинку (відсутність необхідної екіпіровки, костюма) протягом 2 хв після першого виклику;

після отримання двох попереджень у разі необхідності оголосити йому третє попередження, за умови одностайності рішення суддівської та підтримання головним суддею;

за грубе і неетичне поведіння по відношенню до супротивника, учасників, суддів і глядачів, за відмову виконувати ритуал змагань, привітати супротивника або за виконання його некоректно;

за проведення забороненого прийому, в результаті якого супротивник отримав травму і за висновком лікаря не може продовжувати участь у змаганнях;

за невихід на поєдинок;

за обман суддів.

2. Якщо учасники одночасно допускають порушення правил і підлягають дискваліфікації, то обидва вважаються тими, які програли.

10. Ухилення від боротьби

1. Ухиленням від боротьби вважається:

1) вихід за межі майданчика в поєдинку стоячи (якщо дві ноги опинилися за межами майданчика) або лежачи (якщо центр ваги перемістився за межі майданчика);

2) умисне звернення до лікаря з метою відпочити та відновитися;

- 3) використання захоплень тільки для захисту, без реальних спроб атаки;
- 4) умисне "затягування часу" – приведення у безлад костюма або екіпіровки учасника, тривале поправлення костюма або екіпіровки тощо.

2. Учасники, зняті з поєдинку за ухилення від боротьби у фіналі, позбавляються медалей.

11. Поєдинок у межах та поза межами майданчика

1. Положення "поза межами майданчика" вважається, якщо:

в поєдинку стоячи один з учасників заступив за межі майданчика двома ногами;

в поєдинку лежачи один із учасників виявився всім тілом за межами майданчика.

У ході поєдинку положення "поза межами майданчика" визначається рефері, а при обговоренні спірних моментів – більшістю суддівської трійки.

2. Якщо учасники опинилися в положенні "поза майданчиком", то вони по команді рефері повертаються на середину майданчика і відновлюють поєдинок в стійці. Без команди рефері учасник не повинен припиняти поєдинок поблизу межі майданчика.

3. Будь-яка технічна дія, розпочата в положенні "поза майданчиком", не оцінюється. Кидок, розпочатий на майданчику, оцінюється і в тому випадку, якщо він закінчується "поза майданчиком".

4. Утримання, небезпечні позиції, больові і задушливі прийоми, розпочаті на майданчику, дозволяється проводити до тих пір, поки один з учасників торкається будь-якою частиною тіла робочої зони майданчика.

12. Заборонені прийоми і дії

1. У змаганнях забороняється:

- 1) кидати суперника на голову;
- 2) кидати захопленням за голову двома руками (без захоплення руки або костюма суперника, що атакується);
- 3) навмисно затискати суперникові рот і ніс, перешкоджаючи диханню;
- 4) дряпати, кусати, щипати;

- 5) скручувати або прогинати назад шию, хребет суперника;
- 6) ліктями і колінами натискати на горло або віскі суперника;
- 7) захоплювати, натискати або упиратися руками, ногами в пах, а також в обличчя суперника між бровами і лінією рота;
- 8) робити захоплення за пальці, волосся, вуха;
- 9) проводити "важіль" коліна, перегинаючи ногу не в площині її природного згину;
- 10) проводити больові і задущливі прийоми ривком;
- 11) обмотувати кінцем пояса або полою куртки будь-яку частину тіла суперника;
- 12) навмисно відповзати, йти з майданчика або виштовхувати суперника двома руками;
- 13) наносити будь-які удари в пах, хребет, потилицю, тім'я, по суглобах проти їхнього природного згину, прямі удари ногою нижче коліна та по стопах;
- 14) виконувати стусани й удари пальцями, долонею, ребром долоні, відкритою рукавичкою, головою в обличчя;
- 15) наносити удари коліном і ліктем в голову;
- 16) наносити удари ногами з положення "стоячи" суперника, що знаходиться в положенні "поєдинку лежачи";
- 17) виходити або виповзати за межі майданчика;
- 18) в категорії юнаків заборонено, піднімати лежачого на спині суперника, і бити його тілом по татамі.
- 19) якщо судді не помічають проведення забороненого прийому одним з учасників, потерпілому дозволяється подати сигнал голосом чи жестом. Подача помилкового сигналу розглядається і карається як заборонений прийом або сигнал "про здачу".

2. Також заборонені такі дії:

- 1) захоплення за край або покриття майданчика;

2) навмисне приведення свого костюма в безладдя, зняття або викидання будь-якої частини екіпіровки, перев'язування пояса і поправлення костюма без дозволу рефері;

3) розмова учасників між собою.

13. Зауваження та попередження

1. Залежно від серйозності порушення рефері оголошує учаснику в послідовності: перше зауваження (усне) або відразу перше попередження, друге попередження і дискваліфікацію.

2. Рефері має право зробити учаснику "усне зауваження" за дії, які можуть призвести до порушення цих Правил.

3. Усне зауваження не фіксується і не впливає на результат поєдинку.

4. Попередження – оголошується учаснику за значне порушення цих Правил або за повторне порушення після отримання "усного зауваження".

5. Порушеннями цих Правил, за які учаснику може бути зроблено попередження, або за які він може бути знятий з одного поєдинку чи з змагань, вважаються:

1) запізнення на майданчик;

2) всі види ухилення від боротьби та інші заборонені дії;

3) порушення дисципліни;

4) розмови на майданчику;

5) вихід за межі майданчика;

6) підказки, супроводжувані неетичним поведінням представника, тренера або інших учасників його команди, що знаходяться поблизу майданчика;

7) за непередготовленість або запізнення на поєдинок більше ніж 30 с після першого виклику учаснику оголошується зауваження, більше 1 хв – попередження, понад 2 хв – дискваліфікація;

8) якщо учасник, захоплений на больовий, задушливий прийом або утримання, вивіз за межі майданчика, йому відразу оголошується попередження за умисний вихід за межі майданчика – перше, друге попередження або зняття з поєдинку.

14. Оголошення результату поєдинку

1. Оголошення результату поєдинку у разі перемоги нокаутом, больовим або задушливим прийомом, з причини переконливої переваги оголошується так: у цьому поєдинку перемогу здобув борець з червоним (білим або синім) поясом (прізвище та команда переможця).

2. При знятті, дискваліфікації, відмові або неявкі суперника результат поєдинку оголошується так: у цьому поєдинку дострокову перемогу здобув учасник з червоним (білим або синім) поясом (прізвище та команда переможця).

3. При перемозі на думку суддів: у цьому поєдинку перемогу на думку суддів здобув учасник з червоним (білим або синім) поясом (прізвище та команда переможця).

15. Протести

1. Протест подається у письмовій формі у зв'язку з появою претензій однієї з команд до суддівського рішення, яке на її погляд є порушенням цих Правил або має ознаки неординарної ситуації.

2. Процедура подачі протесту:

1) протест подається головному судді змагань представником (тренером, капітаном) команди;

2) у протесті формулюється причина його появи і обов'язково вказується посилання на пункт цих Правил, що був порушений;

3) протест по результату поєдинку подається після поєдинку та до закінчення кола в даній ваговій категорії;

4) протест у разі виникнення неординарної ситуації, порушення Положення, порядку зважування та жеребкування учасників, складання пар, неправдива інформація, що виходить від офіційних осіб тощо, подається відразу після її виникнення з тим, щоб суддівська колегія мала можливість оперативно прийняти рішення з мінімальним збитком для ходу і результатів змагань;

5) при подачі протесту додається грошова сума, рівна подвійній вартості внеску одного спортсмена за участь в цих змаганнях.

3. Розгляд протесту:

1) прийнятий протест розглядається головним суддею з залученням суддів та осіб, які можливо допустили порушення цих Правил, що спричинило появу протесту, а також представників зацікавлених сторін без права участі в обговоренні протесту;

2) рішення за поданими протестами виносяться в день їх подання: за результатами поєдинку в особистих змаганнях – до початку поєдинків наступного кола, в командній зустрічі – до початку наступного поєдинку;

3) в інших випадках – у строки, що забезпечують можливість виправлення допущених помилок з мінімальним збитком для ходу змагань;

4) головний суддя під час розгляду протесту за необхідності може здійснити перегляд відеозапису;

5) рішення по протесту приймається головним суддею, про яке інформуються зацікавлені сторони в письмовому вигляді.

4. У разі задоволення протесту внесена попередньо грошова сума повертається.

5. Грубе наполягання на своїй думці з боку представника команди або спортсмена оцінюється як образа всієї суддівської колегії та призводить (у виняткових випадках) до зняття спортсмена або всієї команди зі змагань.

VII. Правила суддівства Фулл-контакт (повний контакт)

1. Зміст поєдинку

1. Дозволяються виконувати кидки, не заборонені цими Правилами.

Больові і задушливі прийоми, удари руками і ногами в голову, тулуб та по ногах, що дозволені Правилами.

Здійснювати імітацію ударів, а також інші атакуючі та захисні дії у певних положеннях учасників.

2. Заборонені дії згідно з цими Правилами.

3. Екіпування учасників складається з сертифікованого гі з символікою федерації, замісних рукавичок 8 унцій, пахового бандажу, захисного бандажу на голени, м'якого захисного шолому згідно з віковими категоріями.

2. Початок і кінець поєдинку

1. Перед початком поєдинку учасники, після виклику, шикуються по краях майданчика.

2. По команді рефері:

1) учасники підходять до центру майданчика та встають один від одного на відстані двох метрів;

2) учасник, викликаний першим (з червоним поясом), стає праворуч від рефері, а його супротивник (з білим поясом або синім) – зліва;

3) перед початком поєдинку учасники по команді рефері виконують, описаний вище, ритуал змагань;

4) поєдинок починається та закінчується по команді рефері.

3. Після закінчення поєдинку учасники займають ті самі місця на майданчику, що й перед початком поєдинку для оголошення переможця. Після оголошення переможця учасники виконують уклін один одному, потім рефері і виходять з майданчика.

3. Особливості проведення поєдинків і суддівства

для вікової категорії юнаки 12-15 років

1. Змагання для вікової категорії 12-15 років (юнаки/дівчата) проводяться аналогічно зі змаганнями дорослої вікової категорії, починаючись з позиції стоячи. Особливості екіпіровки учасників описані вище (ст. 6 глава III).

2. Дозволеними діями вважаються ударна техніка і техніка боротьби, включаючи кидки і боротьбу в партері до виконання дозволеної технічної дії. Дозволено проводити будь-які технічні дії, спрямовані на зміну позиції суперника з метою проведення оцінюваних дій.

3. Оцінювані дії:

1) оцінка "Іппон" (чиста перемога – бій закінчується достроково):

небажання або нездатність суперника продовжувати поєдинок;

нокаут в результаті удару або кидка (5 секунд без відновлення);

больовий або задушливий прийом до здачі суперника;

повторна оцінка "Вадза-арі" для одного із учасників.

2) оцінка "Вадза-арі" (половина перемоги):

нокдаун від удару або кидка (3 секунди без відновлення);

одностороння ударна серія протягом 3-4 секунд;

амплітудний кидок з відривом від татамі 2-х ніг на спину або на бік;

імітація добивання руками по татамі поруч з головою суперника при його повній фіксації і неможливості захисних дій.

3) активність. Показником активності може служити оцінка "Юкка".

"Юкка" дається за чіткий удар в голову, що спричинив явну зміна положення голови, за будь-кидок з відривом 1-й ноги або кидок звалюванням з фіксацією або продовженням активних дій.

4. У випадку якщо учасник заробив одну оцінку "Вадза-арі" в основний час, бій вважається виграним з перевагою в "Вадза-арі".

Якщо обидва учасники змогли заробити оцінки "Вадза-арі" в основний час, дається додатковий час. При відсутності оцінюваних технічних дій, що дають оцінку "Вадза-арі" або "Іппон", або при рівності оцінок, для визначення переможця оцінюється активність учасників.

5. Обопільна ударна серія, удари в будь-яку частину тіла, крім голови або кидок звалюванням, в результаті якого суперник перейшов на домінуючу позицію – не оцінюються. Якщо в результаті поєдинку жоден учасник, ні в основний, ні в додатковий час не заробив жодної оцінки, ні за технічні дії, ні за активність, або при рівності оцінок, результат поєдинку визначається рішенням суддівської бригади.

6. Основний час поєдинку 2 хвилини, додатковий час 2 хвилини.

7. Додатковий час триває до першої активної оцінюваної технічної дії згідно з правилами змагань для дорослої вікової категорії.

8. Додатково забороненою технічною дією є імітація добивання коліном в голову і в хребет.

При оцінці технічних дій, крім оцінки "Іппон", бій не зупиняється.

9. Дії суддівської бригади при фіксації оцінок:

Фіксацію оцінок робить кожен суддя суддівської бригади на татамі своїми жестами. Облік ведеться суддею за столом, що веде протокол "Тейбл-рефері". Дії "Тейбл-рефері" контролюються головним суддею змагань. Оцінка вноситься до протоколу, якщо жест зробили мінімум 2-є з 3-х суддів на татамі. В ході бою, якщо дія не оцінюється, судді показують – 2-3 схрестні рухи руками з розкритими долонями, що означає "дія не оцінена". У разі обопільної атаки судді показують "Торі-масен".

10. Будь-яка технічна дія, виконана учасниками, не повинна залишитися без уваги суддів. У разі присудження "Вадза-арі" – судді викидають руку з відкритою долонею з пов'язкою відповідного кольору паралельно підлозі. "Іппон" – рука вертикально вгору. Активність "Юкка" – рука вниз під кутом 45 градусів.

VIII. Правила суддівства в Клоз-контакт (ближній контакт)

1. Зміст поєдинку

1. Дозволені дії:

виконувати кидки, больові і задушливі прийоми, удари ліктями, колінами і ногами в корпус та по стегнах, імітацію ударів, а також інші атакуючі та захисні дії у певних положеннях учасників. Удари виконуються ліктями і ногами (у тому числі колінами) в дозволені для їх нанесення місця (тулуб та стегна) тільки в захваті. Оцінюються тільки точні акцентовані удари, які спричинили втрату рівноваги в додатковий час або неможливість продовжувати поєдинок більше, ніж 3 с.

Імітація удару оцінюється тільки в тому випадку, якщо вона була виконана точно, з широкою амплітудою та перенесенням маси тіла в удар по татамі (килиму), чітко (з повною фіксацією супротивника в домінуючому положення) в незахищену поверхню, мінімум втричі. Якщо супротивник встиг закритися, імітація не зараховується.

2. Заборонені дії:

крім описаних вище (ст. 12 гл. VI) заборонених дії, також заборонено будь-які удари ногами та руками в голову суперника.

3. Екіпірування:

учасники змагань екіпіруються згідно цим Правилам у складі сертифікованого гі з символікою федерації, паховий бандаж.

2. Початок і кінець поєдинку

1. Перед початком поєдинку учасники, після їх виклику, шикуються по краях майданчика та по команді рефері:

1) підходять до центру майданчика та встають один від одного на відстані двох метрів;

2) учасник, викликаний першим (з червоним поясом), стає праворуч від рефері, а його супротивник (з білим поясом або синім) – зліва;

3) перед початком поєдинку виконують, описаний вище (глава III, ст. 8), ритуал змагань;

4) беруть обопільний захват гі суперника правою рукою за відворот, лівою рукою за рукав. Положення корпусу має бути прямим;

5) поєдинок починається та закінчується по команді рефері.

2. Після закінчення поєдинку учасники займають ті самі місця на майданчику, що й перед початком поєдинку для оголошення переможця. Після оголошення переможця учасники виконують уклін один одному, потім рефері і виходять з майданчика.

3. При розірванні захвату та розташування учасників на дистанції більше ніж 1 м, рефері зупиняє поєдинок та повертає бійців у початкове положення.

3. Особливості проведення поєдинків і суддівства

для різних вікових категорій (молодші юнаки 8-11 років)

1. Змагання для даної вікової категорії проводяться в положенні Стоячи і Партер. Поєдинки починаються з позиції стоячи обличчям один до одного.

2. Дозволені дії під час поєдинку:

боротьба в позиції стоячи і партер до виконання дозволеної технічної дії;

проводити будь-які технічні дії, спрямовані на зміну позиції суперника з метою проведення оцінюваних дій.

3. Оцінювані дії:

1) оцінка "Вадза-арі":

амплітудний кидок, з відривом двох ніг суперника від татамі, на спину або бік;

вихід на больовий або задушливий прийом.

Дві оцінки "Вадза-арі" для одного спортсмена дають оцінку "Іппон" (чиста перемога), у цьому випадку бій закінчується достроково. У разі якщо спортсмен заробив одну оцінку "Вадза-арі", бій вважається виграним з перевагою в "Вадза-арі". У разі якщо обидва спортсмени змогли заробити за оцінкою "Вадза-арі" в основний час, додається додатковий час. При відсутності оцінюваних технічних дій, що мають оцінку "Вадза-арі", або при рівності оцінок, для визначення переможця оцінюється активність учасників.

2) Активність:

Показником активності може бути оцінка – "Юкка", яка дається за будь-який кидок звалюванням з відривом однієї ноги від татамі, утримання суперника в положенні на спині зверху, з боку голови, поперек тіла, збоку тіла протягом 10 с. В одному бою утримання оцінюється тільки два рази. Якщо в результаті поєдинку жоден спортсмен, ні в основний, ні в додатковий час не заробив жодної оцінки, ні за технічні дії, ні за активність, результат поєдинку визначається рішенням суддівської трійки.

4. Заборонені технічні дії:

Крім усіх заборонених технічних дій, описаних в цих Правилах для дорослої вікової категорії, також заборонені – будь-які удари будь-якою частиною тіла, задушливі прийоми двома руками і двома ногами, різке виконання больових або задушливих прийомів (за дотриманням цих Правил стежить суддівська бригада, яка зобов'язана фіксувати тільки чіткий вихід на больовий або задушливий прийом, не чекаючи здачі супротивника).

5. Бій зупиняється – при фіксації оцінки технічних дій, при порушенні правил одним з учасників, при відсутності зміни позиції протягом 10 с.

6. Основний час поєдинку 2 хвилини, додатковий час 1 хв.

7. Особливості проведення поєдинків і суддівства для різних вікових категорій (юнаки 12-15 років)

1. Змагання для даної вікової категорії проводяться аналогічно змаганням у дорослої вікової категорії, починаючи з позиції стоячи в захваті. Особливості екіпіровки учасників описані вище.

2. До дозволених дій відноситься ударна і борцівська техніка (удари ногами, колінами та ліктями в корпус та стегна супротивника в позиції стоячи), включаючи кидки і боротьбу в партері до виконання дозволеного технічної дії. Дозволено проводити будь-які технічні дії, спрямовані на зміну позиції суперника з метою проведення оцінюваних дій.

3. Оцінювані дії:

1) оцінка "Іппон" (чиста перемога):

небажання або нездатність суперника продовжувати поєдинок;

нокаут в результаті удару або кидка (5 с без відновлення);

больовий або задушливий прийом до здачі суперника;

повторна оцінка "Вадза-арі" для одного зі спортсменів дає оцінку "Іппон" (чиста перемога) – бій закінчується достроково.

2) оцінка "Вадза-арі" (половина перемоги):

нокдаун від удару або кидка (3 с без відновлення);

одностороння ударна серія протягом 3-4 с та більш ніж 5 ударів;

амплітудний кидок з відривом від татамі 2-х ніг на спину або на бік;

імітація добивання руками по татамі поруч з головою суперника при його повної фіксації і неможливості захисних дій.

3) Активність:

показником активності може служити оцінки – "Юкка", яка дається за чіткий удар в корпус, що спричинив явну втрату рівноваги супротивником, за

будь-кидок з відривом 1-й ноги або кидок звалюванням з фіксацією або продовженням активних дій.

3. У разі якщо спортсмен заробив одну оцінку "Вадза-арі" в основний час, бій вважається виграним з перевагою у "Вадза-арі". У разі якщо обидва спортсмени змогли заробити оцінки "Вадза-ар" в основний час, дається додатковий час. При відсутності оцінюваних технічних дій, що дають оцінку "Вадза-арі" або "Іппон", або при рівності оцінок, для визначення переможця оцінюється активність учасників.

4. Обопільна ударна серія або кидок звалюванням, в результаті якого суперник перейшов на домінуючу позицію - не оцінюються. Якщо в результаті поєдинку жоден спортсмен, ні в основний, ні в додатковий час не заробив жодної оцінки, ні за технічні дії, ні за активність, або при рівності оцінок, результат поєдинку визначається рішенням суддівської трійки.

5. Заборонені технічні дії аналогічно вимогам цих Правил для дорослої вікової категорії, додатково заборонена імітація добивання коліном в голову і в хребет.

6. При оцінці технічних дій, крім оцінки "Іппон", бій не зупиняється.

7. Основний час поєдинку 2 хв, додатковий час 2 хв.

8. Додатковий час триває до першої активної оцінюваної технічної дії згідно з правилами змагань для дорослої вікової категорії.

9. Дії суддів при фіксації оцінок:

Фіксацію оцінок робить кожен суддя суддівської бригади на татамі своїми жестами. Облік ведеться суддею за столом, що веде протокол "Тейбл-рефері". Дії "Тейбл-рефері" контролюються головним суддею змагань. Оцінка вноситься до протоколу, якщо жест зробили мінімум 2-е з 3-х суддів на татамі. В ході бою, якщо дія не оцінюється, судді показують – 2-3 схрестно рухи руками з розкритими долонями до себе, що означає "дія не оцінена". У разі обопільної атаки судді показують "Торі-масен". Будь-яка технічна дія, виконана спортсменами, не повинна залишитися без уваги суддів! У разі присудження "Вадза-арі" – судді викидають руку з відкритою долонею з пов'язкою

відповідного кольору паралельно підлозі. "Іппон" – рука вертикально вгору. Активність "Юкка" – рука вниз під кутом 45 градусів.

ІХ. Правила суддівства у розділі Самозахист

1. Системи і способи проведення змагань

1. При проведенні змагань учасники виступають в одній загальній групі.
2. В самозахисті вагові категорії не передбачені.
3. Порядок виступів учасників визначається жеребкуванням і вибраною системою та способом проведення змагань.

2. Склад суддівської колегії

1. Виступи учасників судить суддівська бригада у складі: керівник майданчика, рефері, 2 бокових суддів, хронометрист, технічний секретар і інформатор та трійка суддів, що оцінюють дії учасників.

2. Суддівська трійка суддів оцінює дії учасників та підрахунок балів у виступі.

Суддівська трійка суддів є нейтральною та представляє різні команди.

Кожен з трійки суддів приймає рішення по оцінці дій учасників самостійно і при розборі протестів і спірних моментів зобов'язаний аргументувати свої дії відповідно до цих Правил.

3. Рефері, перебуваючи на майданчику, керує ходом виступу, контролює темп нападів і дії асистентів, дає команди асистентам на атаку і зміну характеру атак, стежить за тим, щоб поєдинок проходив у суворій відповідності з цими Правилами.

3. Учасники змагань та асистенти

1. Учасник змагань проводить виступ, відбиває напади та демонструє техніку, яку оцінюють судді.

2. Асистенти виконують різні атакуючі дії по команді рефері, в складі чотирьох чоловік, представляють різні команди.

4. Зміст виступів

1. Під час проведення змагань у розділі самозахист асистентам дозволяється виконувати атаки імітаторами ножа, палиці, захоплення та кидки, удари руками і ногами.

Спортсмен, що виступає, повинен знешкодити атаки суперників будь-якою з наступних дозволених дій: поштовхом, вклинювання, ударом, кидком, больовим прийомом - і повинен вкластися в час, відведений до наступної атаки 2,5-3 с.

2. Положення учасників: спортсмен стає в середині татамі розміром 6х6 м. Четверо асистентів стають по кутах татамі і по сигналу рефері по черзі атакують спортсмена через 2,5-3 с. (однаково для всіх учасників). Ще двоє асистентів знаходяться поряд з татамі готуючись замінити асистента, що отримав пошкодження або недоброросовісно виконує свої обов'язки.

3. Використовуються 4 види нападу по 1 хв або 45 с на кожен вид, залежно від вікової категорії учасників:

- 1) атака імітатором ножа;
- 2) атака палицею;
- 3) атака ударами рук і ніг;
- 4) атака захватами.

4. Кожен напад має бути нейтралізовано. Поняття нейтралізації нападу включає:

- 1) відхід з лінії атаки (атака не повинна потрапляти в спортсмена);
- 2) виведення нападника з рівноваги ривком, поштовхом, кидком або ударом;
- 3) відбір зброї при атаці ножем і палицею або контратака ударами, кидками, больовими прийомами при атаці ударами і захопленнями.

5. Допускається одиничний відхід з лінії атаки без її нейтралізації. Повторний відхід карається штрафними балами.

5. Початок і кінець виступу

1. До початку виступу асистенти, після їх виклику, встають по кутах майданчика, спортсмен який виступає – в центрі майданчика;

2. При виході на майданчик, і виходячи з нього, учасники повинні виконати уклін;

3. До початку виступу учасники по команді рефері займають свої місця в центрі і по кутах майданчика і по команді "Уклін" ("Рей") виконують уклін рефері, а потім один одному;

4. Виступ закінчується по команді рефері.

6. Хід і тривалість виступу

1. Час кожного виду нападу складає 45-60 с або по 15-20 атак кожного виду з тактом 2,5-3 с (всього 60-80 атак за 4 хв чистого часу).

2. Атака проводиться сходу в одному темпі, одним атакуючим рухом без використання техніки перенесення при роботі зі зброєю і зміни захоплення.

3. Виступ починається за командою рефері.

4. Асистенти стежать за жестами рефері і атакують тільки за його командою кожні 2,5-3 с.

5. Командою рефері вважається жест спрямований на асистента, якому належить вчинити наступну атаку.

6. Асистенти атакують в довільному порядку.

7. Атаки повинні бути реалістичними і бути націленими в спортсмена або проходити через місце, де він мав перебувати.

8. Асистенти, які несумлінно виконують свої ролі, підлягають заміні при зміні виду атаки. Усього можливі дві такі заміни.

9. Асистент має право обмежити силу атаки в кінцевій її фазі, якщо бачить, що спортсмен, який виступає, її не побачив і атаки прямують в життєво важливі органи, з метою уникнення пошкодження учасника. В цьому випадку атака повинна досягати мети, але з обмеженням зусилля, що додається.

10. Якщо спортсмен не зумів звільнитися від захоплення, подається команда "Стоп", атака припиняється і відновлюється після команди рефері.

7. Результат і оцінка виступу

1. Оцінюється, насамперед, практичність техніки у виконанні спортсмена.

2. Трійка суддів оцінює дії спортсмена за наявністю штрафних балів шляхом вирахування штрафних балів від 100 балів, які є в кожного спортсмена на початку виступу.

3. Кожен суддя з трьох веде підрахунок штрафних балів окремо.

4. Після виступу трійка суддів подає свої результати головному судді, який підсумовує бали спортсмена від кожного судді, що залишилися після вирахування штрафних балів, визначає загальний результат кожного спортсмена.

5. Штрафні бали присуджуються за:

- 1) дворазовий пасивний відхід – 2 бали;
- 2) втрата балансу і ритму – 1 бал;
- 3) невідхід з лінії атаки – 1 бал;
- 4) невиведення з рівноваги асистента, що атакує, – 1 бал;
- 5) відсутність відбирання зброї або контратаки – 1 бал;
- 6) пропуск удару ножа в корпус, голову або поріз шиї – 25 балів;
- 7) пропуск удару ножа в кінцівки або поріз корпусу і кінцівок – 15 балів;
- 8) пропуск удару палицею в голову – 15 балів;
- 9) пропуск удару палицею в корпус або по кінцівках – 10 балів;
- 10) пропуск удару руками або ногами – 10 балів;
- 11) несвоєчасне звільнення від захоплення – 10 балів;
- 12) вихід за межі майданчика – 10 балів.

6. Якщо сума штрафних очок перевищила 100 балів – спортсмен дискваліфікується.

8. Заборонені прийоми і дії

1. У змаганнях у розділі самозахист додатково до основних положень забороняється:

- 1) використовувати зустрічний удар без відходу з лінії атаки;
- 2) наносити удари в повний контакт;

3) виконувати кидки і больові прийоми з нанесенням ушкоджень асистентам;

4) асистент не повинен імітувати дії прийому або кидка;

5) атака не повинна продовжуватися після команди "Стоп".

2. Асистенти, які постійно використовують серійну техніку або техніку перенесення акценту атаки та регулярно проводять атаки занадто жорстко, підлягають заміні при черговій зміні характеру нападів.

9. Оголошення результату виступу

1. Оголошення результату виступів відбувається після виступів всіх учасників, підрахунку штрафних балів кожного учасника і розподілу учасників по місцях кожним з 3-х суддів.

2. Становище учасників у підсумковій таблиці визначається сумою місць даного учасника у кожного судді.

10. Особливості проведення поєдинків і суддівства

для різних вікових категорій учасників

1. Для вікової категорії юнаки 14-15 років застосовуються такі особливості:

1) ритм атак 3,5-4 с,

2) не більше ніж 12 атак в кожному виді нападу;

3) не більше ніж 30-40 с на кожен вид нападу;

4) екіпірування учасників під час проведення виступів:

шолом із захистом лицьової частини;

м'який захист гомілки;

захист паху;

капа;

для асистентів допускається м'який захист тулуба.

2. Для вікової категорії юніори 16-17 років та ветерани понад 36 років застосовуються такі особливості:

1) ритм атак 3,5 с.;

2) не більше ніж 15 атак в кожному виді нападу;

3) не більше ніж 45 с на кожен вид нападу;

- 4) екіпірування учасників під час проведення виступів:
шолом з відкритою лицьовою частиною;
м'який захист гомілки, захист паху;
капа;
для асистентів допускається м'який захист тулуба.

Директор департаменту
фізичної культури та неолімпійських
видів спорту

М. В. Бідний

Додаток

ІМЕННА ЗАЯВКА

на участь у _____ Місце проведення _____
(назва змагань)

команди _____ Дата проведення _____
Регіон (область, АР Крим, м.Київ, м.Севастополь)

(контактні реквізити: прізвище, ім'я, адреса, тел./факс, електронна адреса)

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові учасника	День, місяць, рік народження	Звання / розряд	СК (ФСТ)	Назва ДЮСШ, ШВСМ, УФК, УОР, лицю	Вид (номер) про-грами			Вікова група / Вагова катего-рія	Тренери ПІБ	Підпис лікаря та печатка ЛФД
						Фулл-контат	Клоз-контат	Самозахист			
1	2	3	4	5	6	7			9	10	11

Перелічені в списку особи пройшли належне тренування і до змагань підготовлені.

Керівник регіонального органу виконавчої влади
з питань фізичної культури та спорту М.П. _____

(підпис)

(прізвище, ініціали)

Представник (тренер) команди _____

(підпис)

(прізвище, ініціали)

До змагань допущено

(прописом - заповняється лікарем ЛФД)

чоловік

Лікар ЛФД

М.П. _____

(підпис)

_____ (прізвище, ініціали)

Іменні заявки, що затверджені керівниками структурних підрозділів з питань фізичної культури та спорту обласних державних адміністрацій, печатками клубів, завірені лікарем фізкультурно-спортивного диспансеру, паспорти або свідоцтва про народження, страхові поліси від можливих нещасних випадків, кваліфікаційні книжки спортсменів подаються безпосередньо до мандатної комісії.